

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области
«Центр развития ребёнка – детский сад № 3»

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Центр развития
ребёнка-детский сад №3»
Протокол № 3 от 29.08.2024 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Центр развития
ребёнка- детский сад №3»

И.Б.Смирнова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-7 ЛЕТ)**

Музыкальный руководитель:
КРЫЛОВА О.А.

Грязовец
2024

Содержание рабочей программы

№		Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи Рабочей программы.	3-4
1.3	Принципы и подходы программы.	4
1.4	Планируемые результаты реализации рабочей программы	4-5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	5
2.	Содержательный раздел	
2.1	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	
2.1.1	Содержание развития работы по музыкальному воспитанию в первой младшей группе	5-8
2.1.2	Содержание развития работы по музыкальному воспитанию во второй младшей группе	8-12
2.1.3	Содержание развития работы по музыкальному воспитанию в средней группе	12-17
2.1.4	Содержание развития работы по музыкальному воспитанию в старшей группе	17-22
2.1.5	Содержание развития работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе	22-27
2.2	Формы работы по реализации методов и средств реализации Программы	27-31
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	31-33
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31-33
2.5	Проектирование образовательного процесса	34-38
2.6	Особенности традиционных событий, праздников	38-39
3.	Организационный раздел	
3.1	Организация и проектирование образовательного процесса.	40-41
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41-45
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45-46
3.4	Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	46-51
4	Приложение	
4.1	План взаимодействия с семьей	52-53
4.2	План развлечений	54
4.3	Расписание	54
4.4.	План взаимодействия с педагогами	55
4.5.	План воспитательной работы	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программы дошкольного образования, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Устав Учреждения;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности (дата выдачи 16.09.2015 г., № 8747), выданной Департаментом образования Вологодской области с приложением (бессрочная).

1.2 Цели и задачи реализации рабочей Программы:

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы программы

В соответствии со Стандартом, Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,

методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

✓ *к четырем годам:* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ *к пяти годам:* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в

культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ✓ *к шести годам: ребёнок* проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы по музыкальному развитию построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Задачи работы детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»). Материал программы распределяется по возрастным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ьных инструментах, игровое творчество.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения

настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Комплексно - тематическое планирование:

Тема	Виды образовательной деятельности	Репертуар
Осень пришла	Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Полянка» рус. нар. мелодия обработ. Г. Фрида
	Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички» муз. Г. Фрида
	Игры с пением	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
	Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
	Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
Снег снежок	Слушание	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Микита», белорус. нар. мелодия, обработ. С. Полонского
	Пение	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	Музыкально-	«Вот как мы умеем», муз. Е.

Весенняя полянка	ритмические движения	Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
	Слушание	«Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского «Весною» муз. С. Майкапара «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Пение	«Ладушки» рус. нар. Мелодия «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	Музыкально ритмические движения	«Воробушки», «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
	Музыкальные забавы	«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
	Инсценирование песен.	«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

2.1.2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирует навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных

образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Комплексно – тематическое планирование:

Тема	Виды образовательной деятельности	Репертуар
<i>Падают листья</i>	Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи «Воробей» муз. А. Руббах
	Пение	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. Народные. «Петушок» рус. нар. Песня
	Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельная
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» Александрова «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко

	Этюды-драматизации.	«Птички летают» муз. Л. Банниковой
	Игры	«Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой «Ходит Ваня» рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
	Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	Танцевально-игрового творчество	«Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова
	Музыкально-дидактические игры	Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки» Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»
<i>Вот пришла зима</i>	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Колыбельная», муз. С. Разаренова
	Пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	Песенное творчество	«Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Топотушки» муз. М. Раухвергера
	Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Игры	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова «Где погремушки?» муз. А. Александрова
	Хороводы и пляски	«Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.
	Танцевально-игрового творчество	«Пляска» муз. Р. Рустамова «Зайцы» муз. Е. Тиличевой
	Характерные танцы	«Танец снежинок» муз. Бекмана «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Три медведя» Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»
<i>Озорной дождик</i>	Слушание	«Со вьюном я хожу» рус. нар. песня

		«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова. «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова
	Пение	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»
	Музыкально ритмические движения	«Птички летают» муз. Л. Банниковой Бег с хлопками Игра в жмурки
	Этюды-драматизации.	«Жуки» венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	Игры	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой
	Хороводы и пляски	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	Танцевально-игрового творчество	«Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
	Музыкально-дидактические игры	Развитие памяти: «Что делает кукла?» Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки» Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии
	Характерные танцы	«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.

2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей

к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные

выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные

игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой

народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Комплексно – тематическое планирование

Тема	Виды образовательной деятельности	Репертуар
<i>Осень Несмеяна</i>	Слушание	«Ах ты, береза» рус. нар. песня «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Марш» муз. С. Прокофьева.
	Пение	«Кисонька-мурысонька» рус. нар. песня «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Кукушечка», рус. нар. песня
	Игровое упражнение	«Пружинки» рус. нар. мелодия «Марш» муз. И. Беркович «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной
	Музыкальные игры	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова «Займи домик» муз. М. Магиденко
	Этюды-драматизации.	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Барабанщик» муз. М. Красева
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	Хороводы и пляски	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	Танцевально-игрового творчество	«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Воробей» муз. Т. Ломовой
	Характерные танцы	«Танец зайчат» И. Штрауса.

	Музыкально-дидактические игры	Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?» Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо»
<i>Хороша метелица</i>	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия
	Пение	«Путаница» - песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Паучок» рус. нар. песня «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	Игровое упражнение	«Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «Петух» муз. Т. Ломовой
	Музыкальные игры	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Самолеты» муз. М. Магиденко
	Этюды-драматизации.	«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
	Игры	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова «Где погремушки?» муз. А. Александрова
	Хороводы и пляски	Новогодние хороводы «Хороша метелица» Т. Федорова
	Танцевально-игрового творчество	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Кукла» муз. М. Старокадомского
	Характерные танцы	«Снежинки» муз. О. Берта, «Снежинки» муз. Т. Ломовой «Бусинки» И. Дунаевского
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Сыграй, как я», «Веселые дудочки» Развитие тембрового и динамического слуха: «Угадай, на чем играю»
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой
	Песенное творчество	«Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая» муз. А.

<i>Весна красна</i>	Слушание	Александрова, сл. М. Ивенсен; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова «Мама» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки
	Пение	«Жаворонушки, прилетите!» «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Игровое упражнение	«Кукла» муз. М. Старокадомского «Упражнения с цветами» муз. «Вальса» А. Жилина «Потопаем, покружимся»
	Музыкальные игры	«Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
	Этюды-драматизации.	«Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	Игры	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой
	Хороводы и пляски	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
	Танцевально-игрового творчество	«Зайчики», «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелек» рус. нар. мелодия
	Музыкально- дидактические игры	Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент» Определение жанра и развитие памяти: «Узнай и спой песню по картинке»
	Песенное творчество	«Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее» Е Тиличьева

2.1.4 СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами
- (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Комплексно – тематическое планирование

Тема	Вид образовательной деятельности	Репертуар
Золотая Осень	Слушание	«Осенняя песня» П. Чайковского «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	Пение	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Паровоз» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
	Песенное творчество	«Колыбельная» рус. нар. Песня «Марш» муз. М. Красева Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
	Музыкально-ритмические движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой «Плавные руки» муз. Р. Глиэра Упражнения с предметами
	Этюды	«Дружные пары» муз. И. Штрауса «Приглашение» рус. нар. мелодия
	Характерные танцы	Матрешки» муз. Б. Мокроусова
	Хороводы	«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	Музыкальные игры	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой «Найди себе пару» Т. Попатенко «Ворон» рус. нар. Песни «Заинька» рус. нар. песня
	Музыкально дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Ступеньки» Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ищи» Развитие диатонического слуха: «Звонящие колокольчики»
	Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?» рус. нар. мелодия, «Полянка» муз. Т. Вилькорейской
	Развитие танцевально-игрового творчества	«Вальс кошки» муз. В. Золотарева «Гори, гори ясно!» рус. нар. Мелодия
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
Снежная	Слушание	«Зима» муз. П. Чайковского

песенка		«Детская полька», муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова
	Пение	«Ворон» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	Песенное творчество	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера
	Этюды	«Лен» обраб. М. Раухвергера «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
	Характерные танцы	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
	Хороводы	«Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар
	Музыкальные игры	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
	Музыкально дидактические игры	Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки» Развитие музыкальной памяти: «Наши песни»
	Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского «Полянка» (музыкальная играсказка)
	Развитие танцевально-игрового творчества	«А я по лугу» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона
Весенняя капель	Слушание	«Мотылек» муз. С. Майкапара «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова
	Пение	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	Музыкально-ритмические движения	«Росинки» муз. С. Майкапара
	Этюды	«Тихий танец» муз. В. Моцарта
	Хороводы	«Пошла Млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
	Музыкальные игры	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Ищи игрушку» Т. Попатенко.
	Музыкально дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Мама и детки» Развитие чувства ритма: «Учись танцевать» Развитие тембрового слуха: «Музыкальный домик». Развитие музыкальной памяти: «Будь внимательным»
	Инсценировки и музыкальные	«Моя любимая кукла» автор Т. Коренева

	спектакли.	
	Развитие танцевально-игрового творчества	«Ах вы сени», «Полянка» русская народная мелодия
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Часики» муз. С. Вольфензона

2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них

изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России,
- поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Комплексно – тематическое планирование

<i>Тема</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Здравствуй, Осень золотая</i>	Слушание	«Осень» А. Вивальди «Октябрь» П. Чайковского «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова

	Пение	«Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Горошина» муз. В. Карасевой «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	Песенное творчество	«Плясовая» муз. Т. Ломовой
	Музыкально-ритмические движения	«Марш», «Бег» муз. М. Робера «Кто лучше скачет?» муз. В. Золотарева
	Этюды	«Показывай направление» русская народная мелодия «Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза» Д. Кобалевского)
	Танцы и пляски	«Задорный танец» муз. В. Золотарева «Вальс», муз. Е. Макарова
	Характерные танцы	«Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
	Хороводы	«На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
	Музыкальные игры	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Кто скорей?» муз. М. Шварца
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают» Развитие чувства ритма: «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Заинька, выходи» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	Танцевально-игровое творчество	«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина «Полька» А. Жилинского «Хожу я по улице» А. Б. Дюбюк
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой «Сорока-сорока» рус. нар. мелодия
Снежная песенка	Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна;
	Пение	«Котя-коток» муз. В. Карасевой «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера
	Песенное творчество	«Веселая песенка» муз. Г. Струве «Весной» муз. Г. Зингера
	Музыкально-ритмические движения	«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Упражнение с кубиками», муз. С.

		Соснина
	Этюды	«Медведи пляшут» муз. М. Красева «Попрыгунья» муз. В. Витлина
	Танцы и пляски	«Яблочко» муз. Р. Глиэра «Сударушка» Ю. Слонова
	Характерные танцы	«Танец снежинок» муз. А. Жилина
	Хороводы	«Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня, обработ. В. Иванникова
	Музыкальные игры	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова «Ищи» муз. Т. Ломовой «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Пастух и козлята» В. Трутовского.
	Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня «Муха-цокотуха» (К. Чуковского)
	Танцевально-игровое творчество	«Тачанка» муз. К. Листова «Русский перепляс» К. Волкова
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	Музыкально – дидактические игры	Развитие тембрового слуха: «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Весенняя капель	Слушание	«Колыбельная» муз. В. Моцарта «Море» муз. Н. Римского-Корсакова
	Пение	«Наш дом», «Дудка» муз. Е. Тиличевой «Самая хорошая», муз. В. Иванникова «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе
	Музыкально- ритмические движения	«Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой «Ой, утушка луговая» рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой
	Этюды	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
	Танцы и пляски	«Полька» муз. В. Косенко «Прялица» рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой
	Характерные танцы	«Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева
	Музыкальные игры	«Поездка» рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песни «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова
	Музыкально- дидактические игры	Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Наши любимые произведения» Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	«На зеленом лугу» рус. нар. мелодия «Золушка» авт. Т. Коренева

	Танцевально-игровое творчество	«Полька» муз. Ю. Чичкова «Два петуха» муз. С. Разоренова
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова «Вальс» муз. Е. Тиличевой

2.2 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. - Экспериментирование со звуком	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

			или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умыкания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

			папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для

			родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Игра на шумовых	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		музыкальных инструментах; экспериментирова ние со звуками, Музыкально-дидактические игры	- Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Возрастная категория	Виды детской деятельности
ранний возраст (1 год - 3 года)	- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
дошкольном возраст (3 года - 8 лет)	- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы организации детских видов деятельности подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Формы работы по музыкальному развитию:

- ✓ режимные моменты
- ✓ совместная деятельность педагога с детьми: образовательная деятельность и совместная деятельность
- ✓ самостоятельная деятельность
- ✓ совместная деятельность с семьей
- ✓ взаимодействие с социумом

Формы организации детей:

- ✓ групповая
- ✓ индивидуальная
- ✓ подгрупповая

Формы работы

Музыкальные занятия

Виды занятий	Характеристика
--------------	----------------

Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые Музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видах искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого-либо явления, образа.

Музыкальные занятия состоят из 3 частей

1. Вводная часть

Задачи: настроить ребенка на занятие и развивать навыки освоения и совершенствования музыкально - ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах

2. Основная часть

3. Слушание

Задачи: Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку.

Пение

Задачи: Развивать координацию слуха и голоса детей, певческие навыки (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение

вместе с аккомпанементом).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

4. Заключительная часть

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.

Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры.

Музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия; на развитие ритмического восприятия; на развитие звуковысотного восприятия; на развитие тембрового восприятия;

Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность; оркестры; ансамбли

Праздники и развлечения

Музыка на других занятиях

Самостоятельная деятельность:

- ✓ предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- ✓ развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- ✓ способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Методы музыкального развития:

- ✓ наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- ✓ словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- ✓ словесно-слуховой: пение
- ✓ слуховой: слушание музыки
- ✓ игровой: музыкальные игры
- ✓ практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
-----------------------------	--

Предметная деятельность	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально – пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры –импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
Игровая (сюжетно-ролевая игра)	• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Музыкально-дидактические игры • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
Сложные интегративные виды деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкальные игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями детей дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Данная деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных и задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического

развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей, и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с родителями должно организовываться на разных этапах и в рамках различной деятельности, что предусмотрено требованиями ФГОС ДО и примерными ООП ДО.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность должно происходить постепенно от наблюдателя к организатору и ведущему. Формы взаимодействия могут

быть разнообразными, главное при выборе формы, чтобы родители чувствовали свою незаменимость в воспитании и образовании детей. Педагоги ДОУ должны уметь максимально использовать таланты родителей воспитанников при выборе форм взаимодействия.

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность: совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах; совместное творчество детей и родителей, встречи с интересными людьми, праздники и развлечения, с решением образовательных задач, дни открытых дверей, походы, мастер-классы, экскурсии, совместная конструктивная деятельность, театрализованные представления, ОД с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы, взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, размещение информации на официальном сайте образовательной организации.

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	Посещение родительских собраний «Поем с рождения»	«Ромашка», «Ягодка», «Дюймовочка»
	Оформление информации для родителей (законных представителей) в приемных группах	
Октябрь	«Дары Осени» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Чиполлино» «Почемучки»
	«Волшебная книга Осени» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Друзья»
	«Лесничий спешит на помощь» - вовлечь в игровую деятельность	«Буратино» «Солнышко»
	«Царевна лягушка» - помощь в изготовлении костюмов	«Ивушка» «Гном»
Ноябрь	«Самая добрая и любимая» - вовлечение родителей (законных представителей) в игровую программу	«Буратино» «Солнышко»
	«Внучка бабушку возьмет с ней играет и поет» -вовлечение родителей (законных представителей) в конкурсную программу	«Ивушка» «Гном»
Декабрь	«Волшебный посох Деда Мороза» - вовлечь в игровую деятельность	«Чиполлино» «Почемучки»
	«Волшебные снежки» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Друзья»
	«На балу у Снегурочки» - помощь в изготовлении костюмов	«Буратино» «Солнышко»
	«Ключи от счастья» - помощь в изготовлении костюмов	«Ивушка» «Гном»
Январь	Оформление информации для родителей в приемных группах	«Ромашка», «Ягодка», «Друзья»
	День открытых дверей «Поем и пляшем вместе»	«Чиполлино» «Почемучки»
Февраль	«Сильные, смелые, ловкие» - игровая программа с родителями (законными представителями)	«Буратино» «Солнышко»
	«Папа, дедушка и я – неразлучные друзья» - игровая программа с родителями (законными представителями)	«Ивушка» «Гном»
Март	«Лучше всех на свете» - вовлечь родителей (законных	«Друзья»

	представителей) в музыкально – игровую деятельность	
	«Цветик – семицветик» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Буратино» «Солнышко»
	«Ванькины сказки» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Ивушка» «Гном»
Апрель	Оформление наглядной информации «Музыкальное развитие в различных видах музыкальной деятельности»	«Чиполлино» «Почемучки»
Май	«Здравствуй, школа!» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Ивушка» «Гном»

2.5 Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности– подгрупповая.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа		2 мл. группа				Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолж. (мин.)	количество	Продолж. (мин)		количество		Продолж. (мин)	количество		Продолж. (мин)	количество		Продолж. (мин)	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15	1	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72

Праздники и развлечения :	15-20	1	60	15-20	1	60	20-25	1	60	25-30	1	60	30-35	1	60
Досуги	25-30		7	25-30		7	30-35		7	35-45		7	35-45		7
Утренники															

Особенности традиционных событий, праздников

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	День Знаний. Музыкально – игровое развлечение «Мы стали старше на год»				
Октябрь	Развлечение «Осень золотая»	Осенний праздник «Волшебная книга Осени»	Осеннее развлечение «Дары Осени»	Музыкально – театральное представление «Лесничий спешит на помощь»	Музыкально – театральное представление «Царевна лягушка»
Ноябрь	Игротека «Раздувайся пузырь»	Тематическое занятие «Пирожки для мамы»	Развлечение «Мы запели песенку»	Музыкально – игровое развлечение «Самая добрая и любимая»	Игровая программа «Внучка бабушку возьмет с ней играет и поет»
Декабрь	Развлечение «Новогодние саночки»	Новогодний праздник «Волшебный посох Деда Мороза»	Новогодний праздник «Волшебные снежки»	Музыкально – театральное представление «На балу у Снегурочки»	Музыкально – театральное представление «Ключи от счастья»
Январь	Музыкально – игровое развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Елочка - красавица»	Игровой досуг «Лесные приключения»	Музыкально – игровое развлечение «Пришла Коляда – отворяй ворота»	Театральное представление «Как-то раз на Рождество»
Февраль	Развлечение «На машине еду я»	Тематическое занятие «Папины ладошки»	Тематическое занятие «Папины заслуги»	Игровой досуг «Сильные, смелые, ловкие»	Музыкально – игровое развлечение «Папа, бабушка и я – неразлучные друзья»
Март	Развлечение «Колобок в гостях у	Игровой досуг «Про Волка и тельца»	Мамин праздник «Лучше всех на	Весенний праздник «Цветик – семицветик»	Музыкально – игровое развлечение

	ребят»		свете»		«Ванькины сказки»
Апрель	Музыкально – игровая программа ««Мы к Афоне заглянем и Ириску там найдем»				
Май	<i>Развлечение</i> «Веселый каблучок»	<i>Игровой досуг</i> «Чьи-то ушки на макушке»	<i>Развлечение</i> «Птичье новоселье»	<i>Игровое развлечение</i> «Лесные приключения»	<i>Выпускной праздник</i> «Здравствуй, школа!»
Июнь	День Защиты детей – «Летние забавы»				

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация и проектирование образовательного процесса.

Организация образовательной музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста составляется с учетом Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

Правильно построенный режим предполагает целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно: определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из учебного года (с января по май) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 36 часам для каждой возрастной группы.

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечений в месяц
1 младшая группа	10 минут	1	1
2 младшая группа	15 минут	2	1
Средняя группа	20 минут	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1
Подготовительная группа	30 минут	2	1

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Понедельник	8.00 – 8.40 – утренние гимнастики 8.40 -9.15 – подготовка к занятиям 9.00 -10.50 – занятия 10.50-12.00 – индивидуальная деятельность с детьми
Вторник	8.00 – 8.40 – утренние гимнастики 8.40 - 9.00 – знакомство с новинками методической литературы 9.00 – 10.55 – занятия 11.00 -12.00- подготовка нотного репертуара
Среда	8.00 – 8.40 – утренние гимнастики 8.40 -9.35 – подготовка к занятиям 9.35 – 10.50 – занятия 10.50 – 11.20 – индивидуальная работа с детьми 11.20 – 12.00 – составление сценариев по тематическим праздникам
Четверг	8.00 – 8.40 – утренние гимнастики 8.40 - 9.25 – подбор музыкального репертуара к занятиям 9.25 – 12.25 – занятия

	11.55-12.50 - подбор материала к сценариям
Пятница	8.00 – 8.40 – утренние гимнастики 8.40-. 9.00 – подготовка к занятиям 9.00. - 9.50 – занятия 9.50 -11.00 - составление танцевальных композиций 11.00- 12.50 - индивидуальные беседы с педагогами, изготовление дидактических пособий.

**Расписание организационной образовательной деятельности при реализации
области художественно – эстетического развития (музыкальная деятельность)
на 2023 -2024 учебный год**

	1 младшая группа № 4 «Ромашк а»	1 младша я группа № 2 «Ягодк а»	2 младшая группа № 8 «Чипполин о»	2 Младшая группа № 12 «Почемучк и»	Средня я группа № 9 «Друзь я»	Старшая группа № 10 «Буратино»	Старшая группа № 6 «Солнышк о»	Подготовитель ная группа № 11 «Ивушка»	Подготовите льная группа № 7 «Гном»
Понедельни		09.00- 09.10 09.20- 09.30			09.40- 10.00			10.20-10.50	
Вторник	09.00- 09.10 09.20- 09.30		10.15- 10.30	10.40- 10.55			09.40- 10.05		
Среда						09. 35- 10.00	09.30.-10.00		10.20- 10.50
Четверг			09.25- 09.40			10.30- 10.55	09.50- 10.15	11.15-11.45	11.55-12.25
Пятница				09.00-9.15	09.30- 09.50				

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя. РППС оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для музыкального развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;

- доступность
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована, как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела

«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные мини-центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Оснащенность музыкального зала оборудованием, материалами, средствами обучения

Мебель	Сопровождение игровой деятельности	Методическое сопровождение
1.Шкаф с музыкальными инструментами-1 2.Взрослые стулья-25 3.Детские стульчики-60 4. Круглые столы - 2	Для полноценного всестороннего развития ребёнка используем: 1. Фортепьяно-1 2. Музыкальный центр SAMSUNG с 2 колонками 3. Музыкальный центр LG 4. Аккордеон-1 5. Баян-1 6. Синтезатор-2 7. Цитры-3 8. Музыкальный молоток большой-1 9. Трещотки-2 10. Гормошки детские-2 11. Маракасы-3 12. Губные гармошки-2 13. Треугольники-3 14. Констаньеты-2 15. Балалайки-3 16. Колокольчики-30 17. Шарманка-1 18. Деревянные ложки-20 19. Дудочки-4 20. Бубны-15 21. Погремушки-25 22. Металлофоны-5 23. Свистульки-3 24. Шумелки-25 25. Палочки разноцветные для малышей-25 26. Палочки разноцветные для среднего и старшего дошкольного возраста-24 27. Шарики разноцветные- 20 28.Различные виды театров: - пальчиковый театр – 2	1.Композиторов 2.Иллюстрации, картинки детских календарных праздников 3.Альбомы с фотографиями календарных праздников, занятий, досугов 4. <u>Методическая литература</u> - Музыкальное воспитание «Здравствуй» М.Л.Лазарев, академия здоровья,1997 - «Ритмическая мозаика» А.И.Буреника, Санкт – Петербург, 2000 - «Топ – хлоп малыши» (программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет) Т.Сауно, А.Буренина, 2001 - «Кукляндия» (учебно – методическое пособие по театральной деятельности) М.И.Родина, А.И.Буренина - «Дети слушают музыку» К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, центр «Дошкольное воспитание» и. А.В.Запорожца, г. Москва,2001 - «Камертон», Э.П.Костина, Москва,2004 - «Камертон», Э.П.Костина, Москва,2008 - «Ступеньки музыкальной грамотности» Г.А.Струве, Санкт – Петербург,1999 - «Новая сказка о музыке» (обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе) Л.В.Светличная, Москва,2004

	- теневой театр – 1 - перчаточный театр – 2 - театр карнавальных масок – 1 - кукольный театр – 4 29. Театральные ширмы 30. Домик-2 31. Шапочки различных сказочных персонажей 32. Карнавальные костюмы 33. Театральные пособия и атрибуты: <u>Детские костюмы:</u> Костюм медведя – 3 Костюм зайца – 3 Костюм лисички – 2 Костюм волка – 2 Костюм петрушки – 6 Костюм конфет (юбочка – шапочка) – 14 Юбки разноцветные – 25 Жилетки разноцветные – 15 Русские народные платья – 15 Рубашки народные – 15 Костюм птиц – 4 Костюм мышки – 3 Костюм лягушки – 2 Костюм принцесс – 5 Костюм кошечки – 2 Платя шелковые цветные – 15 Костюм Незнайки – 2 Костюм Буратино – 1 <u>Взрослые костюмы</u> Костюм Деда Мороза -2 Костюм Снегурочки – 2 Костюм Зимы – 1 Костюм Снежной королевы -1 Костюм Осени – 1 Костюм Скомороха – 2 Костюм Хозяюшки – 1 Костюм Медведя -2 Костюм Зайца – 3 Костюм Лисы - 2 Костюм Лесовичка – 1 Костюм Незнайки -1 Костюм Буратино – 1 Костюм Водяного – 1 Костюм Бабы Яги – 2 Костюм Кикиморы – 2 Костюм Звездочета – 1 Костюм разбойников – 3	- Гамма. Сценарии музыкально – развивающих игра по обучению детей 3 – 6 лет музыкальной грамоте В.А.Штейн, Москва,2002 - «Музыка и движения», С.И.Бекина, Г.П.Ломова, Е.Н.Соковнини, Просвещение,1981 - «Театральное представление для детей и взрослых» М.Ю.Картушина, Москва,2005 - «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина, Москва,1985 - «Коммуникативные танцы - игры для детей», А.И.Буренина, Санкт – Петербург,2004 - «Обучение дошкольников игре на детских инструментах», Г.Кононова, Просвещение, 1990 - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт – Петербург, 2002 - «Знакомство с русским народным творчеством» О.Л.Князева, М.Д.Маханева, О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт – Петербург,2002 - «Красная изба» М.В.Тиханова, Н.С.Смирнова, Санкт – Петербург,2004 - «Развитие детей в театральной деятельности» М.Б.Защепина, Москва, 2010 - «Учите петь» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва, 1988 - «Занятия по театральной деятельности в детском саду» М.Д.Миханева, Москва, 2007 - «Роль фонемных движений в формировании речевого и певческого голоса у дошкольников» А.А.Муравьева, Вологда, 2002 - «Танцы для детей» Г.П.Федорова, О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт – Петербург,2000 - «Пой со мной» О.А.Девочкина, Москва,2003 - «До свидания, детски сад» А.Белицкая, Москва, «Музыка»,1989 - «Сорока – Белобока», Н.В.Чамарова, Донецк,2006 - «Музыкально – игровой материал в 2-х частях» Н.Н.Алкарлова,
--	---	---

Костюм Лунтика – 1 Костюм Человека паука -1 <u>Головные уборы</u> Шапочки грибов – 15 Шапочки сказочных персонажей – 20 <u>Театральные атрибуты</u> Короны – 3 Веер – 3 Метла – 3 Фонарики – 25 Конфеты – 25 Листочки – 50 Цветочки – 35 Корзинки разного размера – 5 Деревья – 4 Пеньки – 5 Печка – 1 Ухват – 1 Топорики – 8 Бабочки – 8 Снежинки – 45 34.Накопители с современной, классической, народной музыкой (диски – 20 кассеты -25) 35.Мягкие игрушки – 25 36.Музыкально – дидактические игры: - «Музыкальная песенка» (на определение высоты звуков, расположенных на нотном стане) - «Зонтик» (на закрепление знаний о высоте звука и его длительности) - «Веселые гудки» (для развития чувства ритма) -«Угадай на чем играю?» (на определение музыкальных инструментов) - «Сладкий колпачок» (на закрепление пройденного материала) - «Озорные подружки» (на развитие чувства ритма) - «Три цветка» (на определение характера музыки) - «Три медведя» (на развитие	В.А.Николаев, И.П.Сусидко, Москва,2000 - «Музыка в детском саду» (1 младшая группа, 2 младшая группа), Н.Ветлугина И.Держинская, Л.Комиссарова, Москва, 1995 - «Музыкальные занятия в дошкольном учреждении» Н.А.Морева, Москва, 2004 - «Утренники в детском саду. Сценарии о природе», Н.Луканина, Л.Чадова, Москва,2006 - «Приходите к нам на праздник», И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова, Ярославль, «Академия развития», 1999 - «Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова, Москва,1986 - «Развивающие игры с малышами до 3-х лет», Т.В.Галанова, Ярославль,1996 - «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева, Москва, 1991 - «Праздники в детском саду», М.А.Михайлова, Ярославль, 2000 - «День Победы. Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы» М.Ю.Картушина, Москва,2005 - «Подвижные игры с песнями в детском саду», Н.Н.Доломанова, Москва, 2002 - «День Защитника Отечества. Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы», Москва,2005 - «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» М.Б.Зацепина, Москва,2004 - «Большой праздник для малышей» Н.В.Бердникова, Москва, 2006 - «Всякие диковины про Баха и Бетховена, а также про Моцарта, Шумана, Брамса, Стравинского», Стивен Иссерми, Санкт – Петербург, 2003 - «Весенние проталинки» Т.Л.Петухова, Вологда, 1995 - «Народные игры в детском саду» Вологда, 2001 - «Музыкальные дидактические игры для детей дошкольного возраста», З.Я.Роот, Москва, 2004 - «Музыкальные сказки для детей детского сада» Н.Зарецкая, Москва,2007
--	---

	чувства ритма) - «Удивительный светофор» (на усвоение характера музыки) - «Музыкальное окошко» (на определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента) - «Цветик семицветик» (на развитие памяти и музыкального слуха) - «Музыкальная поляна» (на закрепление знаний о длительности звуков. Составление простых попевок) - «Матрешка учит танцевать» (на развитие чувства ритма) - «Музыкальный секрет» (на закрепление пройденного материала по пению, слушанию музыки и определению жанров, характера музыкального произведения) - «Музыкальные птенчики» (на закрепление знаний о высоте звука) - «Веселый паровозик» (на закрепление о длительности звуков) - «Солнышко» (на определение высоты звуков, расположение на нотном стане) - «Домик крошечка» (на закрепление знаний детей о постепенном движении мелодии вверх и вниз) «Воздушные шары» (на закрепление о длительности звуков)	- «Театр на ладошках» В.А.Пименов, Воронеж, 1998 - «Играем? Играем» О.А.Скорлупова, Л.В. Логинова, Москва, 2006 - Печатная продукция: журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик»
--	--	--

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.	Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э.Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе «Мир открытий». Изд. «Бином. Лаборатория знаний». 2019г
2.	Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э.Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Средняя группа

	детского сада.- М.: Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 2020.
3.	Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2 –е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
5.	Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
6.	Грузова М.Ю. Музыкально-дидактические игры с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – (Методический комплект программы «Раста, малыш!»)
7.	Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М. ТЦ. Сфера, 2019
8.	Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт. –сост. Н.Г. Кшенникова. – Волгоград: Учитель.
9.	Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Вып.2/Сост. С.В. Конкевич.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; *Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалева; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р.

Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие

колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котятоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар.

мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	Посещение родительских собраний «Поем с рождения»	«Ромашка», «Ягодка», «Дюймовочка»
	Оформление информации для родителей (законных представителей) в приемных группах	
Октябрь	«Дары Осени» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Чиполлино» «Почемучки»
	«Волшебная книга Осени» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Друзья»
	«Лесничий спешит на помощь» - вовлечь в игровую деятельность	«Буратино» «Солнышко»
	«Царевна лягушка» - помощь в изготовлении костюмов	«Ивушка» «Гном»
Ноябрь	«Самая добрая и любимая» - вовлечение родителей (законных представителей) в игровую программу	«Буратино» «Солнышко»
	«Внучка бабушку возьмет с ней играет и поет» - вовлечение родителей (законных представителей) в конкурсную программу	«Ивушка» «Гном»
Декабрь	«Волшебный посох Деда Мороза» - вовлечь в игровую деятельность	«Чиполлино» «Почемучки»
	«Волшебные снежки» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Друзья»
	«На балу у Снегурочки» - помощь в изготовлении костюмов	«Буратино» «Солнышко»
	«Ключи от счастья» - помощь в изготовлении костюмов	«Ивушка» «Гном»
Январь	Оформление информации для родителей в приемных группах	«Ромашка», «Ягодка», «Друзья»
	День открытых дверей «Поем и пляшем вместе»	«Чиполлино» «Почемучки»
Февраль	«Сильные, смелые, ловкие» - игровая программа с родителями (законными представителями)	«Буратино» «Солнышко»
	«Папа, дедушка и я – неразлучные друзья» - игровая программа с родителями (законными представителями)	«Ивушка» «Гном»
Март	«Лучше всех на свете» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Друзья»
	«Цветик – семицветик» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Буратино» «Солнышко»
	«Ванькины сказки» - вовлечь родителей (законных представителей) в музыкально – игровую деятельность	«Ивушка» «Гном»
Апрель	Оформление наглядной информации «Музыкальное развитие в различных видах музыкальной деятельности»	«Чиполлино» «Почемучки»
Май	«Здравствуй, школа!» - активная помощь родителей (законных представителей)	«Ивушка» «Гном»

Перспективный план развлечений на 2023-2024 учебный год

Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	День Знаний. Музыкально – игровое развлечение «Мы стали старше на год»				
Октябрь	Развлечение «Осень золотая»	Осенний праздник «Волшебная книга Осени»	Осеннее развлечение «Дары Осени»	Музыкально – театрализованное представление «Лесничий спешит на помощь»	Музыкально – театрализованное представление «Царевна лягушка»
Ноябрь	Игротека «Раздувайся пузырь»	Тематическое занятие «Пирожки для мамы»	Развлечение «Мы запели песенку»	Музыкально – игровое развлечение «Самая добрая и любимая»	Игровая программа «Внучка бабушку возьмет с ней играет и поет»
Декабрь	Развлечение «Новогодние саночки»	Новогодний праздник «Волшебный посох Деда Мороза»	Новогодний праздник «Волшебные снежки»	Музыкально – театрализованное представление «На балу у Снегурочки»	Музыкально – театрализованное представление «Ключи от счастья»
Январь	Музыкально – игровое развлечений «Зимние забавы»	Развлечение «Елочка - красавица»	Игровой досуг «Лесные приключения»	Музыкально – игровое развлечение «Пришла Коляда – отворяй ворота»	Театрализованное представление «Как-то раз на Рождество»
Февраль	Развлечение «На машине еду я»	Тематическое занятие «Папины ладошки»	Тематическое занятие «Папины заслуги»	Игровой досуг «Сильные, смелые, ловкие»	Музыкально – игровое развлечений «Папа, дедушка и я – неразлучные друзья»
Март	Развлечение «Колобок в гостях у ребят»	Игровой досуг «Про Волка и теленка»	Мамин праздник «Лучше всех на свете»	Весенний праздник «Цветик – семицветик»	Музыкально – игровое развлечение «Ванькины сказки»
Апрель	Музыкально – игровая программа ««Мы к Афоне заглянем и Ириску там найдем»				
Май	Развлечение «Веселый каблучок»	Игровой досуг «Чьи-то ушки на макушке»	Развлечение «Птичье новоселье»	Игровое развлечение «Лесные приключения»	Выпускной праздник «Здравствуй, школа!»
Июнь	День Защиты детей – «Летние забавы»				

**Расписание ОД (музыкальная деятельность)
на 2023 -2024 учебный год**

	1 младшая группа № 4 «Ромашк а»	1 младша я группа № 2 «Ягодк а»	2 младшая группа № 8 «Чипполин о»	3 Младшая группа № 12 «Почемучк и»	Средня я группа № 9 «Друзь я»	Старшая группа № 10 «Буратино»	Старшая группа № 6 «Солнышк о»	Подготовитель ная группа № 11 «Ивушка»	Подготовите льная группа № 7 «Гном»
Понедельни		09.00- 09.10 09.20- 09.30			09.40- 10.00			10.20-10.50	
Вторник	09.00- 09.10 09.20- 09.30		10.15- 10.30	10.40- 10.55			09.40- 10.05		
Среда						09. 35- 10.00	09.30.-10.00		10.20- 10.50
Четверг			09.25- 09.40			10.30- 10.55	09.50- 10.15	11.15-11.45	11.55-12.25
Пятница				09.00-9.15	09.30- 09.50				

Перспективный план взаимодействия с педагогами на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Знакомство с годовым планом образовательной деятельности	Все педагоги
Октябрь	Консультация по осеннему празднику «В гости к Осени»	«Ягодка» «Ромашка»
Ноябрь	Мастер – класс для молодых педагогов «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности посредством коммуникативных игр, упражнений, танцев.	Молодые педагоги
Декабрь	Практическое занятие по перевоплощению в образ сказочных новогодних персонажей	«Чиполлино» «Почемучки» «Друзья»
Январь	Мастер – класс «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»	Все педагоги
Февраль	Обсуждение сценариев игровых программ к Дню Защитника Отечества	«Буратино» «Солнышко» «Ивушка» «Гном»
Март	Практическое занятие по разучиванию весеннего песенного репертуара	«Ягодка» «Ромашка»
Апрель	Обсуждение и предложение по выпускному празднику	«Ивушка» «Гном»
Май	Консультация по летним музыкальным и народным играм	«Чиполлино» «Почемучки»

План воспитательной работы
на 2023 – 2024 учебный год

Знаменательная дата/ событие	Названия мероприятий	Задачи воспитания	Реализуемое направление
Сентябрь			
1 сентября «День Знаний»	Развлечение «День знаний»	Воспитывать интерес к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания. Создать радостное настроение от совместных музыкально – игровых действий	Познавательное Социальное
7 сентября «День рассказывания историй о летних путешествиях»	Беседы «Как я провел лето?» Развлечение «Музыкальные рисунки»	Воспитывать желание поделиться впечатлениями о лете, изображать в рисунках прослушанную на празднике музыку.	Социальное Этико-эстетическое
21 сентября «Осенины»	Развлечение «Урожай овощей и фруктов»	Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту. Ритмично и пластично двигаться в танцах и хороводах	Социальное Этико-эстетическое
27 сентября «День воспитателя»	Праздничный концерт «Наши воспитатели лучше всех» Игра «Помоги воспитателю»	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставить радость во время песен, танцев и стихов	Социальное Трудовое
Октябрь			
1 октября «Международный день музыки»	Музыкальная гостиная «Музыка нас связала» Дидактическая игра «Что звучит?»	Воспитывать любовь к музыке, умение объективно трактовать музыкальное произведение, проявлять творческую инициативу.	Социальное Этико-эстетическое
4 октября «Всемирный день животных»	Музыкальные народные игры «Наши лучшие друзья»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе и к ее жителям. передавать образ во время музыкальных	Познавательное Патриотическое

		народных игр.	
26 28 октября «Осенние праздники»	«Лесничий спешит на помощь» «Дары Осени» «Царевна лягушка» «Волшебная книга Осени»	Воспитывать любовь бережное отношение к природе, трудолюбие. Показать умения и навыки музыкального творчества во всех видах музыкальной деятельности	Этико – эстетическое Социальное
Ноябрь			
4 ноября «День добрых дел»	Музыкально – игровое развлечение «Доброта спасет мир» Д/И «Добрые приветствия»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям, чуткость и отзывчивость, желание петь с удовольствием знакомые музыкальные произведения	Патриотическое Этико – эстетическое Трудовое
18 ноября «День рождения Деда Мороза»	Игровое развлечение «Веселые забавы для Деда Мороза и Снегурочки»	Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны, передавать выразительно образ новогодних персонажей	Патриотическое Познавательное Этико – эстетическое
24-30 ноября «Всероссийская Неделя театра «Театр и дети»»	Беседа «Театра начинается с музыки» Игровой досуг «Театральный калейдоскоп»	Воспитывать основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, перевоплощаться в сказочный образ с помощью музыки и жестов	Трудовое Социальное Познавательное Этико – эстетическое
28 ноября «День матери в России»	Конкурсно – игровые музыкальные программы «Самая добрая и любимая», «Бабушкины руки не знают скуки»	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, бабушке.	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое
Декабрь			
12 декабря «День Конституции Российской Федерации»	Тематические беседы «Три символа нашей России» Торжественное пение «Гимна Российской Федерации»	Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу. Вызвать желание торжественно и слаженно петь гимн России	Патриотическое Познавательное Социальное
25-30 декабря «Новый год»	Новогодние праздники: «На балу у Снегурочки» «Новогодние саночки» «Ключи от счастья»	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и	Социальное Этико-эстетическое

	«Волшебные снежинки»	танцев, игр.	
Январь			
15 января «День зимующих птиц России»	Игровой досуг «Птичьи забавы» (музыкальные и народные игры)	Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в трудное зимнее время, заботиться о них. Перевоспитываться в различных птиц при помощи музыки, костюмов, аксессуаров.	Этико-эстетическое Познавательное Трудовое Социальное
25 января «День здоровья»	Беседа «Здоровье на тарелке» Развлечение «Быть здоровыми хотим»	Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом. Исполнять песни легким подвижным звуком, эмоционально исполнять танцевальные композиции.	Физическое развитие и здоровье Социальное
Февраль			
10 февраля «День памяти А.С. Пушкина»	Беседа «А.С.Пушкин и его творчество» Игровой досуг «Сказочные потехи»	Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к театральному искусству в сказках.	Познавательное Этико-эстетическое
23 февраля «День защитника Отечества»	Беседа «Военные профессии» Музыкально – игровые программы «Смелые, сильные, ловкие»	Воспитывать чувство гордости и уважения к Российской Армии, Российскому флагу, к Родине, умение доводить до конца музыкально – игровые задания.	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное
Март			
8 марта «Международный женский День»	Праздник «Мамин праздник» Праздник «Цветик семицветик» Музыкально – театрализованное представление «Ванькины сказки»	Воспитывать любовь к маме, бабушке через художественное слово, музыку, танец, игру. Воспитывать желание отблагодарить ее за любовь и заботу.	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое
11-17 марта Масленица	Музыкально – игровое развлечение «Здравствуй, Широкая Масленица!»	Воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа через музыкальные песни, хороводы, игры	
27 марта	Развлечение «сказки на новый лад»	Воспитывать устойчивый интерес детей	Социальное

Международный день театра		заниматься театрально-игровой деятельностью. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного во всех видах музыкальной деятельности: пение, танец, театрализованная игра, декламация.	Познавательное Этико – эстетическое
Апрель			
12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики»	Беседа «Где живут космические планеты» Музыкально – игровой досуг «Космонавтом смелым в небо полечу»	Воспитание в детях гордости за свою страну. Воспитание интереса участвовать в космических музыкальных играх.	Познавательное Трудовое
22 апреля «Всемирный день Земли»	Беседы с детьми об охране окружающей среды Театрализованное представление «Лесные приключения»	Воспитывать стремление бережного отношения к природе, создать атмосферу музыкально – театрализованного представления с помощью песен, танцев, этюдов, диалогов.	Познавательное
Май			
3 мая «День Солнца»	Развлечение «Ярче солнышко свети – нам веснушки подари!»	Создать у детей веселое доброе настроение от совместной игровой деятельности. Способствовать созданию благоприятной, дружеской атмосферы в процессе общения, песен, игр, танцев	Этико-эстетическое Социальное
9 мая День Победы	Конкурс стихов «Этот День Победы» Слушание и пение военных песен «Катюша», «Три танкиста», «Женька», «Вот такая бабушка»	Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества. Вызвать интерес, стремление исполнять военные песни	Познавательное Патриотическое Социальное
Июнь			
1 июня «Международный день защиты детей»	Музыкально-игровое развлечение «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»	Воспитывать чувства взаимопомощи, создать атмосферу радости, успеха от совместных музыкально – игровых	Социальное

		действиях	
12 июня «День России»	Музыкально – игровое развлечение «Сохраним будущее России» Беседа «Кто живет в России»	Воспитывать чувство гордости за свой народ, страну; передать образ настоящих патриотов через песни и танцевальные композиции	Познавательное Патриотическое Социальное
Июль			
30 июля «Международный день дружбы»	Музыкально - игровая программа «Давай жить дружно!»	Воспитывать нравственные ценности, уважение, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, создать атмосферу взаимопонимания в музыкальном развлечении.	Социальное
Август			
27 августа «День российского кино»	Беседа «Что такое кино?» Музыкальный досуг «Любимые герои фильмов и мультфильмов» (пение любимых песен)	Прививать любовь к российскому киноискусству, мультфильмам во время слушания и исполнения знакомых песен и танцев	Этико-эстетическое Социальное