

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 3»***

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Центр развития  
ребёнка-детский сад № 3»  
Протокол № 3 от 29.08.2024 года

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Центр развития  
ребёнка-детский сад № 3»

\_\_\_\_\_ И.Б. Смирнова

***Рабочая программа  
МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №3»  
образовательной деятельности  
общеразвивающей направленности  
в первой младшей группе «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год***

***г. Грязовец  
2024 год***

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей раннего возраста	5
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2	Задачи и содержание образования по образовательным областям:	10
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.2.2	Познавательное развитие	11
2.2.3	Речевое развитие	12
2.2.4	Художественно-эстетическое развитие	14
2.2.5	Физическое развитие	17
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	20
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	36
3.2	Особенности организации РППС	38
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	39
3.5	Приложение	42

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы «Дюймовочка» разработана на основе общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Грязовецкого округа Вологодской области «Центр развития ребенка – детский сад № 3» (далее Программа).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программы дошкольного образования, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Устав Учреждения;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности (дата выдачи 16.09.2015 г., № 8747), выданной Департаментом образования Вологодской области с приложением (бессрочная).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

## **1.2 Цель и задачи реализации программы дошкольного образования**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, Уставом Учреждения, приоритетными направлениями – социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим и физическим развитием дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

## **1.3 Принципы и подходы к реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом, Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

- совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
  - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Характеристика особенностей развития детей 1 -3 года**

##### ***Рост - весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребёнка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребёнка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребёнка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребёнок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребёнку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку,

пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети

вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию

и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

#### **Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте к трем годам:**

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные

- на них;
- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в
  - ✓ основных пространственных и временных отношениях;
  - ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
  - ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт;
  - ✓ ребёнок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  - ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в учебный год.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в индивидуальных картах развития ребёнка. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

***Индивидуальная карта развития ребёнка (приложение, стр 42-44)***

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

### 2.2 Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.2.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата.

**Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**Грамматический строй речи:** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

**Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

**Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

**Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**Связная речь:** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### ***Приобщение к искусству:***

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### ***Изобразительная деятельность:***

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства

##### ***Конструктивная деятельность:***

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

##### ***Музыкальная деятельность:***

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### ***Театрализованная деятельность:***

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-

- игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Приобщение к искусству.*** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### **Рисование:**

- ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ✓ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного

наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

- ✓ *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- ✓ *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- ✓ *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

**Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у

детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.2.5. Физическое развитие**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- ✓ бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- ✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные

шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

*Цель:* сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

*Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:*

- ✓ принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

*Основные направления физкультурно-оздоровительной работы*

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в Учреждении;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического и социального опыта по сохранению здоровья детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- составление планов сохранения и укрепления здоровья детей;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья.

#### **3. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Двигательная активность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
1.2	Активный отдых: досуги	1-2 раза в месяц	Воспитатели
2.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
2.1	Профилактика гриппа (проветривание по графику)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели младшие воспитатели
2.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течении года	Воспитатели, младшие воспитатели
2.3	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели, младшие воспитатели
3.	<b>Закаливание</b>		
3.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
3.2	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
3.3	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

#### Модель двигательного режима

Вид деятельности по физической активности	Время
1. Утренняя гимнастика (ежедневно)	10 мин
2. Подвижные игры (ежедневно не менее 2-4 раз)	5 мин.
3. Спортивные упражнения (1 раз в неделю)	5 мин.
4. Музыкально-ритмические движения (2 раза в неделю)	5 мин.
5. Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)	5 мин.
6. Бодрящая гимнастика (ежедневно)	5 мин.
7. Индивидуальная работа (ежедневно)	5 мин.
8. Оздоровительные игры (2 раза в неделю)	5 мин.
9. Самостоятельная двигательная деятельность (ежедневно)	5 мин.
10. Спортивные развлечения (1-2 раза в месяц)	10 мин.
11. Неделя здоровья	3 раз в год

### 2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Возрастная категория	Виды детской деятельности
----------------------	---------------------------

<p>ранний возраст (1 год - 3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
--	---

**Формы организации детских видов деятельности** подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
1	2	3
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Игровые упражнения
Социально – коммуникативное развитие	Игровая (предпосылки к сюжетно – ролевой игре, дидактические, настольно-печатные игры и другие)	Предпосылки к сюжетной игре Настольно печатные игры Дидактические игры
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Предпосылки к сюжетной игре
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Реализация проектов
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,	Слушание Исполнение Импровизация

	пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
	Конструирование из разного материала (строительного материала, конструкторов и др.)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Предпосылки к сюжетной игре
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Реализация проекта
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Предпосылки к сюжетной игре

Вид деятельности	Используемые средства
двигательной	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметной	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативной	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательской и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтения художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивной	оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования
музыкальной	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин,	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться

	рассказы педагога или детей, чтение).	полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят

		дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

#### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

<b>Игра</b>	Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь
-------------	--

	<p>преобладающим видом его самостоятельной деятельности.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p>Выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.</p>
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
<b>Занятие</b>	<p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.</p> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<p><i>включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление</li> </ul>

	<p>здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b></p>	<p><i>включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).</p> <p>Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p>
<p><b>Культурные практики</b></p>	<p>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p>Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и</li> </ul>

	<p>собеседник (коммуникативная инициатива);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>
--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практики</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-развлечения, игры-события</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникативная (ЧХЛ, развитие речи, игры-драматизации, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>-культурно - досуговая деятельность</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> <li>- проектная деятельность, простейшие опыты,</li> <li>-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>-игровая: игры-события, развивающие игры</li> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</li> <li>-коммуникативная (ЧХЛ, развитие речи, игры-драматизации, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-театрализованная</li> <li>-культурно - досуговая деятельность</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> <li>-изобразительная деятельность</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-театрализованная</li> <li>-культурно - досуговая деятельность</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> <li>-игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### ***Способы поддержки детской инициативы по всем образовательным областям***

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Образовательная область	Младший дошкольный возраст 1-3 лет		
	Самостоятельная деятельность	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать ребенка к самостоятельной исследовательской деятельности с предметами, материалами, веществами,</li> <li>- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- обогащать сенсорный опыт детей по восприятию окружающего мира;</li> <li>- поощрять занятия любым видом д-ти и выражать одобрение любому результату труда ребенка</li> <li>- содержать в доступном месте все</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>- проводить различные опыты, в ходе которого детям предоставляется возможность высказывать свои предположения о причинах наблюдаемого явления и выбирать способ решения познавательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка, при этом поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы;</li> <li>- четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>- проводить все</li> </ul>

	игрушки и материалы	задачи.	режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех ситуациях, когда ребенок повторяет предложение или строит его, воспитатель должен помогать ему правильно согласовывать слова («Не лай, собачка, не пугай птичек-синичек»);</li> <li>- стараться говорить с малышом при каждой возможности, как только тот изъявляет желание общаться;</li> <li>- вовлекать детей в разговор на определенную тему;</li> <li>- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать занятия по рассматриванию сюжетных картин. (картины Е. Радиной и В. Езикеевой, Е. Батуриной, С. Веретенниковой, В. Гербовой и В. Сотниковой);</li> <li>- проводить подгрупповые занятия (Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с некоторыми из них,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понять ребенку, что он рад общению с ним, готов выслушать его и не намерен торопиться;</li> <li>-много и целенаправленно говорить в течение всего дня: когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т.п.);</li> <li>- проводить игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры;</li> <li>- приобщать ребенка к народной поэзии: потешкам («Ладушки», «Гуленька», «Сорока-белобока»), песенкам («Киска», «Петушок, петушок...») и др.);</li> <li>- ежедневно проводить работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук — пальчиковая гимнастика;</li> <li>- ежедневно читать детям вслух</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие художественного воображения;</li> <li>- развивать умение создавать индивидуальные, композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- наполнить предметно-развивающую среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</li> <li>- использовать в работе игры на развитие художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные</li> </ul>

	<p>материалами, стимулирующими реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать развитие самостоятельности в принятии решений в процессе творческой деятельности;</li> <li>- создавать доброжелательный характер общения с ребенком</li> </ul>	<p>воображения: «Расколдуй картинку», «На что это похоже», «Продолжи рисунок», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки» и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе нетрадиционные техники рисования (отпечаток ладошками, оттиск, кляксография и т.п.);</li> <li>- проводить интегрированные занятия, цель которых – дать детям представление о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, литература);</li> <li>- использовать музыкальное сопровождение занятий детей обостряется развитие чувственного восприятия живописи. Наряду с иллюстрациями русских народных сказок, используя репродукции картин художников-пейзажистов.</li> </ul>	<p>иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей воспринимать прекрасное в окружающей жизни и искусстве, способствовать становлению хорошего музыкального вкуса, приобщать к первоначальным исполнительским навыкам;</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять занятия двигательной;</li> <li>- формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;</li> <li>- учить реагировать на сигналы «беги»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>-учить кататься на санках, садиться на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> <li>- обращать внимание на сохранность правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>- развивать самостоятельность и творчество при</li> </ul>

	<p>«лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами; шарами, развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений, вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> </ul>	<p>трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> </ul>	<p>выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</li> <li>- помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</li> <li>- развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. - в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям; убрать за собой рабочее место)</li> <li>- формировать бережное отношение к своим поделкам и поделкам сверстников</li> <li>- воспитывать положительное отношение к труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение самостоятельно одеваться (раздеваться, замечать неопрятность в одежде;</li> <li>- воспитывать желание в уходе за растениями на участке и группе детского сада</li> </ul>

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Главными целями взаимодействия детского сада с семьями детей дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и

семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Данная деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего возраста.

Достижение целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных и задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов

проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой Программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность должно происходить постепенно от наблюдателя к организатору и ведущему. Формы взаимодействия могут быть разнообразными, главное при выборе формы, чтобы родители чувствовали свою незаменимость в воспитании и образовании детей. Педагоги используют таланты родителей воспитанников при выборе форм взаимодействия.

**Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:** совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах; совместное творчество детей и родителей, встречи с интересными людьми, праздники и развлечения, с решением образовательных задач, дни открытых дверей, походы, мастер-классы, экскурсии,

совместная конструктивная деятельность, театрализованные представления, ОД с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы, взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, размещение информации на официальном сайте образовательной организации.

*Планирование «Вовлечение родителей в образовательную деятельность» (приложение, стр.52-54)*

### **Проектирование образовательного процесса**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности – подгрупповая.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

	1,5-3 года
Время ОД в день (в минутах)	20 мин
Общее время ОД в неделю (в часах)	1 ч. 40 мин.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

*Комплексно-тематическое планирование (приложение, стр. 45)*

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней

- образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
  - ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - ✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - ✓ формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
  - ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - ✓ предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - ✓ обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Паспорт РППС (приложение, стр.58-61)*

### 3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Созданные в образовательном учреждении условия соответствуют требованиям ФГОС ДО, обеспечивают достижения планируемых результатов Программы, учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса, представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

#### Социально-бытовое обеспечение воспитанников и работников

№ п/п	Наличие социально – бытовых условий, пунктов	Общая площадь (м <sup>2</sup> .)
1	Медицинское обслуживание: медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	Общая площадь – 29,7 м <sup>2</sup>
2	Обеспечение горячим питанием: пищеблок	Общая площадь – 70,8 м <sup>2</sup>
3	Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал, бассейн	Спортивный зал – 51,1 м <sup>2</sup> Кладовая спортивного инвентаря – 12,7 м <sup>2</sup> Бассейн – 98 м <sup>2</sup>
4	Дополнительные помещения для организации и проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.	Кабинет студия – 11,1 м <sup>2</sup> Кабинет педагога -психолога-21,1 Кабинет учителя-логопеда-7,9 Сенсорная комната-34,5
5	Хозяйственно - бытовое обслуживание.	Общая площадь – 55,82 м <sup>2</sup>
6	Административный блок.	Методический кабинет – 10,8 м <sup>2</sup> Кабинет заведующего – 8,6 м <sup>2</sup> Кабинет бухгалтерия – 18,3 м <sup>2</sup>
7	Холлы и рекреации	Общая площадь – 237 м <sup>2</sup>

*Помещения для проведения образовательной деятельности и осуществления присмотра и ухода за детьми*

Помещение	Площадь
Группа № 3	Групповое помещение – 52,3 кв.м. Спальня – 50,3 кв.м. Приемная – 14,4 кв.м. Тамбур – 3,9 кв.м. Сан. узел – 11,6 кв.м. Буфетная – 2,3 кв.м. Общая площадь – 134,8 кв.м.

№ п/п	
1.	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет (проект)/ Научный руководитель И.А. Лыкова. - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
2.	Фахти О.Г., Сундукова А.Х. <i>Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
3.	<i>Арт-методики для развития малышей:</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет) Под ред. И.А.Лыковой. - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
4.	Казунина И.И.,Лыкова И.А.,Шипунова В.А. <i>Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет.</i> Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
5.	О.С.Ушакова. <i>Речевое развитие детей третьего года жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
6.	В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада»
7.	Протасова Е. Ю. Родина Н.М. <i>Познавательное развитие детей третьего года жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Изд. «Цветной мир», 2019
8.	Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни.</i> Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
9.	Николаева С.Н. <i>Экологическое воспитание детей. Третий год жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Изд. «Цветной мир», 2018
10.	Волошина Л.Н., Серых Л.В. <i>Физическое развитие детей третьего года жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ под ред. И.А.Лыковой, Е.А. Сагадайченой. – М.: Изд. «Цветной мир», 2019
11.	О.Г.Фахти «Физиология ребенка, особенности развития третий год жизни»
12.	Лыкова И.А. <i>Приобщение малышей к народной культуре. Третий год жизни.</i> Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарий интегрированных занятий) - М.: Изд. «Цветной мир», 2019
13.	Лыкова И.А. Для самых маленьких. Книга для бесед и занятий с <b>детьми раннего возраста.</b> <i>Цветные клубочки 1-3 года.</i> Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картины-аппликации. Изд. «Цветной мир» 2014
14.	Лыкова И.А.,Шипунова В.А.Книга для бесед и занятий с <b>детьми раннего возраста</b> <i>ЗДРАВСТВУЙ, МИШКА!</i> Беседы по картинкам, развивающие игры, сюжеты для рисования и аппликации. Изд. «Цветной мир» 2014
15.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
16.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 младшая группа»
17.	М.А.Павлова, М.В.Лысогорская «Здоровосберегающая система дошкольного

	образовательного учреждения»
18.	С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»
19.	М.А.Васильева «Развернутое перспективное планирование»
20.	Н.В.Корчаловская «Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни»
21.	Н.Е.Веракса «Планирование организованной образовательной деятельности» (сентябрь – ноябрь)
22.	Н.Е.Веракса «Планирование организованной образовательной деятельности» (декабрь – февраль)
23.	Н.Е.Веракса «Планирование организованной образовательной деятельности» (март – май)
24.	М.Ю.Грузова «Музыкальны-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста (с2 до 3 лет)

### **3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", перевод с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", перевод с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", перевод с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", перевод с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (перевод и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", перевод с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", перевод М. Бородинской;

Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодна гусеница».

### Примерный перечень музыкальных произведений

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Индивидуальная карта развития дошкольника (1 младшая группа)

ФИ ребенка _____				
возраст _____				
<i>Условные обозначения: нс- не сформирован, чс- частично сформирован, с- сформирован, НГ – начало года, СГ – 1 полугодие, КГ конец года</i>				
№ п/п	Показатели (компетенция)	НГ	СГ	КГ
<b>Познавательное развитие</b>				
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b>				
1	Различает и называет основные цвета.			
2	Собирает разноцветные пирамидки из 4—5 и более колец, различные по форме и цвету башни из 2—3-х геометрических форм-вкладышей.			
3	Разбирает и собирает трехместные матрешки с совмещением рисунка на ее частях.			
4	Осуществляет поисковые и обследовательские действия.			
<b><i>Математические представления</i></b>				
5	Различает формы окружающих предметов.			
6	Подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу.			
7	Различает и сравнивает предметы: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.			
8	Понимает количественную сторону различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один).			
<b><i>Окружающий мир</i></b>				
9	Имеет представление об окружающем мире.			
10	Знаком с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит).			
11	Имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников).			
12	Знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности.			
13	Демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт.			
<b><i>Природа</i></b>				
14	Имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения).			
15	Имеет представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).			
16	Поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер).			
17	Поощряет бережное отношение к животным и растениям.			
<b>Речевое развитие</b>				
18	Владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более.			

19	Может обращаться с вопросами и просьбами.			
20	Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.			
21	Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.			
22	Умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений			
23	Умеет воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).			
24	Договаривает и произносит четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей.			
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>				
25	Слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.			
26	Развито художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.			
27	Осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование).			
28	Правильно держит карандаш, кисть.			
29	Рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.			
30	Осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.			
31	Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.			
32	Развит интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт)			
33	Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)			
<b>Физическое развитие</b>				
34	Осваивает бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.			
35	С желанием играет подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.			
36	Демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое).			
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>				
37	Стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.			

38	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.			
39	Понимает и выполняет простые поручения взрослого.			
40	Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.			
41	Направляет свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.			
42	В играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).			



**Комплексно – тематическое планирование  
первая младшая группа «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Название</b>
Сентябрь	1-2	«Малыши в детский сад пришли!»
	3-4	«Моя любимая игрушка»
Октябрь	1-2	«Осенний кузовок»
	3-4	«Курочка пеструшка» (домашние птицы)
Ноябрь	1-2	«Наши пушистые питомцы»
	3-4	«Лесные жители»
Декабрь	1-2	«Зимушка Зима»
	3-4	«Скоро, скоро, Новый год»
Январь	2-3	«Зимние забавы»
	4	В гостях у сказки»
Февраль	1	
	2-3	«Плывет, едет, летает» (транспорт)
	4	«Папин праздник»
Март	1-2	«Мамин праздник»
	3-4	«Весна-красавица»
Апрель	1-2	«Будь здоров, малыш!»
	3-4	«Матрешки, петрушки, лошадки» (народные игрушки)
Май	1-2	«Веселые букашки» (насекомые)
	3-4	«Одуванчики - цветы, словно солнышко желты» (цветы)
Июль	3-4	«Здравствуй, лето!»
Август	1	«Летние забавы»
	2	«Физкультурная радуга»
	3	«Музыкальная радуга»
	4	«Радужное лето»

**План культурно – досуговой деятельности  
в первой младшей группе «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Игровая программа «Приключения Миши и Маши» Развлечение «День знаний» Спортивное музыкальный досуг «Мои любимые игрушки» Музыкальное развлечение «Праздник красок и шаров»
<b>Октябрь</b>	Игровое развлечение «День вежливости» Игровая программа «В гостях у Осени» Развлечение «Осень в гости просим» Спортивное развлечение «Загадки с грядки»
<b>Ноябрь</b>	Театрализация сказки «Репка» Развлечение + мастер класс «Мама для котенка» Музыкально досуг «Длинные ушки висят на макушке» Познавательный досуг «Этикет для малышей»
<b>Декабрь</b>	Спортивный досуг: «В гости к Снеговика» Художественная мастерская «Бусы для елочки» Музыкальное развлечение «Новогодние приключения у елочки» Развлечение по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром «Путешествие в зимний лес»
<b>Январь</b>	Спортивно – развлекательный досуг «Снеговик спешит на помощь» Развлечение «Зимние волшебники» Развлечение «В гостях у лисички» Спортивное развлечение «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Спортивное развлечение «Бравые солдаты» Театрализованное представление «Петрушины потехи» Развлечение «Летят самолеты» Игровой досуг «Поиграем – угадаем»
<b>Март</b>	Театральное представление «Теремок» Творческая мастерская «Весна идет, весне дорогу» Весеннее развлечение «Маша и медведь» Игровая программа «Широкая Масленица»
<b>Апрель</b>	Игровая программа «Пернатые соседи» Творческая мастерская «Подарок для книжки» Игровая программа «Час здоровья» Развлечение «Зайчишка трусишка»
<b>Май</b>	Развлечение «Я и солнышко – друзья» Спортивный досуг + мастер класс «Веселый светофорчик» Развлечение «Чей домик» Игровой досуг «В гостях у Мухи – Цокотухи».

**Расписание образовательной деятельности  
в первой младшей группе «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<p align="center"><i>Музыкальная деятельность (зал)</i> <b>09:00 - 09:10</b> <b>09:20 - 09:30</b></p> <p align="center"><i>Познавательное развитие (окружающий мир/ природа)</i> <b>15:45 - 15:55</b> <b>16.05- 16:15</b></p>
<b>Вторник</b>	<p align="center"><i>Математические представления</i> <b>09:00 - 09:10</b> <b>09:20 - 09:30</b></p> <p align="center"><i>Изобразительная деятельность (лепка/конструктивная деятельность)</i> <b>15:45 - 15:55</b> <b>16.05- 16:15</b></p>
<b>Среда</b>	<p align="center"><i>Речевое развитие</i> <b>09:00 - 09:10</b> <b>09:20 - 09:30</b></p> <p align="center"><i>Физическая культура (зал)</i> <b>15:45 - 15:55</b> <b>16.05- 16:15</b></p>
<b>Четверг</b>	<p align="center"><i>Музыкальная деятельность (в группе)</i> <b>09:00 -09:10</b> <b>09:20 - 09:30</b></p> <p align="center"><i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> <b>15:45 - 15:55</b> <b>16.05- 16:15</b></p>
<b>Пятница</b>	<p align="center"><i>Речевое развитие</i> <b>09:00 - 09:10</b> <b>09:20 - 09:30</b></p> <p align="center"><i>Физическая культура (в группе)</i> <b>15:45 - 15:55</b> <b>16.05- 16:15</b></p>

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 3 «ДОЙМОВОЧКА»**

Приём детей (Осмотр детей, термометрия) Игровая деятельность	07.00-08.10			
Утренняя гимнастика (в группе)	08.10-08.20			
Подготовка к завтраку Завтрак Гигиенические процедуры	08.20 - 09.00			
ОД	1 подгруппа	2 подгруппа		
	09.00-09.10	09.20-09.30		
2 завтрак	09.30 - 09.40			
Подготовка к прогулке Прогулка Двигательная активность Возвращение с прогулки	09.40 – 11.50			
Подготовка к обеду Обед Гигиенические процедуры	11.50 - 12.10			
Подготовка ко сну Сон Постепенный подъём Гигиенические процедуры	12.10 - 15.25			
Игровая деятельность	15.25 - 15.45			
ОД	<b>1 подгр.</b>	<b>2 подгр.</b>	<b>среда</b>	
	15.45 - 15.55	16.05 – 16.15	16.00- 16.10	16.20-16.30
Игровая деятельность	15.55 – 16.30	15.45 - 16.05 16.15-16.30	15.45-16.00	15.45-16.20
			16.10-16.30	16.20-16.30
Подготовка к ужину Ужин Гигиенические процедуры	16.30-16.50			
Деятельность в центрах развития Подготовка к прогулке Прогулка Двигательная активность Уход детей домой	16.50 - 19.00			

**Перспективный план по ОБЖ в первой младшей группе «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

Месяц	ПДД	Пожарная безопасность	Один дома	Информационная безопасность
Сентябрь	Беседа «Что такое дорога» Наблюдения на прогулке за грузовой машиной Д/И «Грузовик возит груз на стройку» П/И «Мы грузовики» ЧХЛ - чтение А. Барто «Грузовик»	Беседа «Пожар в доме» Д/И «Причины пожаров» ЧХЛ – потешки «Тили бом, тили бом!»	Беседа «Внешность человека может быть обманчива» ЧХЛ - чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Консультация для родителей «Что такое информационная безопасность ребенка»
Октябрь	Беседа «Как нужно переходить дорогу». Д /И «Где мы гуляем?» П/И «Воробушки и кот». ЧХЛ - В. Сутеева «Разные колеса», С. Маршак «Мяч»	Беседа: «Спички детям - не игрушка» ЧХЛ - «О спичке и добром огне» Д/И «Можно, нельзя»	Беседа «Брать таблетки нам нельзя»	Консультация для родителей «Дети и компьютер: что хорошо, а что плохо»
Ноябрь	Беседа «Сигналы светофора» Д/И «Красный и зеленый», «Собери светофор» П /И «Светофор»	Беседа «Осторожно-электроприборы» Д/И: «Узнай и назови», «Мы топаем, мы хлопаем»; «Найди опасные предметы» ЧХЛ- «Песенка спичек»	Беседа «Если ты потерялся...».	Памятка для родителей «Безопасность – это важно!»

<b>Декабрь</b>	Наблюдаем за движением транспорта с участка детского сада П/И «Цветные автомобили». Конструктивная деятельность «Гараж»	Беседа: «Огонь-друг или враг?» ЧХЛ - «Спички не игрушки» Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Д/И «Опасные предметы» Игровая ситуация: «Контакты с незнакомыми людьми на улице».	Стенгазета для родителей «Безопасный Интернет»
<b>Январь</b>	Д /И «Покажи транспорт, который покажу» П/И «Водитель автобуса». ЧХЛ - заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик».	Беседа «Детские шалости с огнем» Игровое упражнение «Пожар» Д/И «Источники опасности»	Беседа «Как избежать неприятности» Игровое упражнения «Вызываем скорую помощь, милицию».	Буклет для родителей «Безопасный Интернет детям»
<b>Февраль</b>	Наблюдение за дорогой, транспортом с участка детского сада. Д/и «Транспорт» П/и «Грузовик».	Беседа «Кухня-не место для игр» Рассматривание иллюстраций альбома «Электроприборы» Игровое упражнение «Позовем на помощь, когда в доме пожар»	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спроса?»	Фотовыставка для родителей «Основы информационной безопасности детей»
<b>Март</b>	Беседа «Для чего нужен светофор?» Д/И «Собери светофор». П/И «Самый внимательный» Продуктивная деятельность – рисование «Светофор»	Беседа «Пожар в лесу» Рассматривание иллюстраций по тематике «Пожар в лесу»	Беседа «Собака бывает кусачей» Показ сказки «Волк и семеро козлят» (настольный театр)	Консультация «Советы по безопасности в сети Интернет для родителей»

Апрель	Беседа «Веселое путешествие» П/И «Мы машины»	Знакомство с пожарной машиной Рассматривание иллюстраций изображением и пожарной машины Конструирование гаража для «Пожарной машины»	Беседа о личной гигиене ЧХЛ К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая» З. Александрова «Купание»	Папка передвижка «Интернет безопасность детей – ответственность родителей»
Май	Беседа «Наша улица». Ситуативный разговор «Что я видел на улице».	Продуктивная деятельность - рисование «Тили бом, тили бом загорелся Кошкин дом»» (пальчиковое рисование) Беседа «Чтобы не сгореть!» ЧХЛ - «Хитрый огонь и вода»	Беседа «Балкон, открытое окно»	Консультация для родителей «Безопасный Интернет для детей «с пеленок»»

**План взаимодействия с родителями (законными представителями)  
в первой младшей группе № 3 «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
Сентябрь	<p>Конкурс рисунков «Мы за мир без терроризма»</p> <p>Анкетирование родителей на тему «Определение уровня знаний о здоровом образе жизни»</p> <p>Фотовыставка «Вот оно, какое наше лето»</p> <p>Оформление приемной группы «Визитная карточка группы»</p> <p>Папка передвижка «Возрастные особенности детей третьего года жизни»</p> <p>Родительское собрание «Веселое путешествие в страну сенсорики»</p> <p>Консультация для родителей «Что такое информационная безопасность ребенка»</p> <p>Анкетирование «Использование нетрадиционных техник рисования»</p>
Октябрь	<p>Круглый стол «Здоровье малыша»</p> <p>Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Нам года не беда!»</p> <p>Спортивный досуг «Самый, самый»</p> <p>Коллективная выставка совместного творчества «Подарки Осени»</p> <p>Консультация «Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание предметно - пространственной развивающей среды»</p> <p>Консультация для родителей «Дети и компьютер: что хорошо, а что плохо»</p> <p>Папка передвижка «Как воспитывать у детей интерес к рисованию»</p>
Ноябрь	<p>Папка – передвижка «Закаливание – это важно»</p> <p>Творческая мастерская «Подарок маме»</p> <p>Изготовление и установка на площадке кормушки для птиц (совместно с родителями)</p> <p>Совместно игровое развлечение «Мама милая моя!»</p> <p>Памятка для родителей «Безопасность – это важно!»</p> <p>Консультация «Нетрадиционные техники рисования»</p>
Декабрь	<p>Консультация «Прогулка зимой с пользой для здоровья».</p> <p>Совместный досуг «Веселые посиделки»</p> <p>Папка-передвижка «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>Стенгазета для родителей «Безопасный Интернет»</p> <p>Выставка детских совместных работ «Рисуем вместе дома»</p>
Январь	<p>День добрых дел «Трудовой десант - снежные постройки!»</p> <p>Развлечение на воздухе «Зимние забавы»</p> <p>Консультация «Развиваемся, играя» (советы родителям, в какие игры можно играть с ребенком дома)</p> <p>Буклет для родителей «Безопасный Интернет детям»</p> <p>Консультация «Как научить рисовать»</p>
Февраль	<p>Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> <p>Акция «День книгодарения»</p> <p>Консультация «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»</p> <p>Совместный спортивный досуг «Рядом с папой»</p> <p>Творческая мастерская с мамами «Поздравляем папу»</p> <p>Фотовыставка для родителей «Основы информационной безопасности»</p>

	детей» Папка – передвижка «Устное народное творчество для детей младшего возраста»
Март	Мастер – класс с папами «Мимоза для мамы» Изготовление театров «Театр своими руками» Утренник «Праздник мам» Совместная игровая деятельность «Мы в театр играем» Консультация «Советы по безопасности в сети Интернет для родителей»
Апрель	Фотовыставка «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» Совместный досуг «Круглый кот» Папка передвижка «Безопасность - это важно» Папка передвижка «Интернет безопасность детей – ответственность родителей» Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми младшего возраста»
Май	Спортивный праздник «Веселые старты» Совместно игровой досуг «Мама, папа, я – наша дружная семья» Консультация «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» Родительское собрание «Мы уже совсем большие!» Консультация для родителей «Безопасный Интернет для детей «с пеленок»»

**Перспективный план по экологии  
в первой младшей возраста «Дюймовочка»  
на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<p>Рассматривание овощей, фруктов, цветов на клумбах. Наблюдение за солнцем, дождем Драматизация сказки «Репка». Раскрашивание «Фрукты на тарелке». Дидактические игры «Овощи и фрукты», Солнышко и тучка», «Чудесный мешочек» Продуктивная деятельность - рисование «Дождик, дождик кап, кап, кап», лепка «Яблочко» Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Огуречик, огуречик» Слушание произведения «Грустный дождик» -муз. Д. Кобалевского.</p>
Октябрь	<p>Беседа о деревьях, листопаде Рассматривание деревьев, цветных листочков Наблюдения за деревьями, дождем Труд в природе: сбор осенних листьев. Слушание песни «Листопад» муз. Т. Покатенко. Продуктивная деятельность – поделки из бросового материала Подвижная игра «Листопад», «К дереву беги» Дидактические игры «С какого дерева листок», «Что растет на дереве, а что на земле»</p>
Ноябрь	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе Рассматривание картин «Золотая осень», дикие животные, домашние животные Беседа об осени. Заучивание потешки «Идет лисичка по мосту». Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Зачем зайчику другая шубка?» Драматизация русской народной сказки «Теремок». Хороводная игра «Мы по лесу идем», «Зайка шел» Дидактические игры: «Кто где живет?», «Где чья мама», «Кто где живет?» Продолжать знакомить с природным явлением – ветер Игры с султанчиками, бег с ленточками, вертушками Подвижная игра «У медведя во бору», «Вороны и собачки», «Угадай кто кричит», «Зайцы и волк»</p>
Декабрь	<p>Рассматривание картины «Кошка с котятами», альбома «Домашние животные» Чтение стихотворения Сапгира «Кошка», сказки Сутеева «Кто сказал Мяу?» Заучивание потешки: «Котик, коток», «Как у нашего кота.» Загадки о животных. Подвижная игра «Веселые котята», «Кот и мыши» Дидактические игры: «Кто живет на бабушкином дворе?», «Угадай по голосу», «Чьи это детки», Чтение стихотворений о зиме, природных явлениях; сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей». Отгадывание загадок о зиме.</p>

	<p>Знакомство с элементарными свойствами воды          Рассказывание потешки «Водичка-водичка»          Экспериментальная деятельность -изготовление цветных льдинок          Продуктивная деятельность – рисование «Снегопад», лепка «Волшебная снежинка»          Подвижная игра «Снежинки и ветер»          Наблюдение за погодой на участке          Дыхательное упражнение «Подуй на снежинки»          Опыт со снегом</p>
Январь	<p>Рассматривание картины с зимним пейзажем.          Игра «Когда это бывает?»          Опыт со снегом.          Постройка снежный построек на участке: горка, снеговик, крепость.          Подвижные игры: «Снег кружится», «Зайка серенький сидит», «Снежки».          Дидактические игры: «Собери снеговика», «Чудесный мешочек», «Найди снежинку».          Продуктивная деятельность - рисование «Вот зима, кругом бело», лепка - «Уж ты, зимушка-зима»          Подвижная игра «Снежинки и ветер».          Наблюдение за погодой на участке.</p>
Февраль	<p>Рассматривание картины «Таня и голуби».          Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.          Беседа «Витамины на окошке», «Чем мы дышим»          Посадка лука          Рассматривание луковицы          Наблюдение за ростом лука          Рассматривание появившихся зеленых перышек.          Продуктивная деятельность – рисование «Веселые перышки»          Экспериментальная деятельность «Что у нас в пакете» - опыты с воздухом          Игры с воздушным шаром, соломинкой.          Надувание мыльных пузырей.</p>
Март	<p>Беседа «Весна пришла», «Живая природа»          Чтение М. Полянская «Одуванчик», Укр. Песенка «Веснянка», закличка «Солнышко-ведрышко», «Дождик», Моштактовой «Жил на свете один человек»          Продуктивная деятельность - рисование «Сосульки длинные и короткие»,          Рисование «Первые листочки».          Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Хорошо-плохо»          Беседа -игра «Убери мусор на поляне»</p>
Апрель	<p>Беседа «День птиц», «Насекомые – маленькие помощники»          Подвижные игры: «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль».          Дидактические игры: «Кто сидел на ветке?», «Кто лишний?»          Продуктивная деятельность - лепка: «Зернышки для птички»,          конструирование «Домик для птичек», раскрашивание: «Раскрасим перышко».          Наблюдение за изменениями в природе, первоцветами          Рассматривание картины «Весна»          Продуктивная деятельность -рисование «Одуванчики на траве»          ЧХЛ - Александрова «Одуванчик», Благинина «Яблонька»          Разучивание потешки «Божья коровка»</p>



	Продуктивная деятельность - лепка «Червячки для цыплят». Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых
Май	Беседа «Что в лесу весной бывает?», «Берегите природу» Наблюдение на прогулке за цветением деревьев, дождиком, насекомыми Чтение «Сел комарик на пенечек»; К. Чуковский «Муха – Цокотуха»; В. Бианки «Муравьишка». Экспериментальная деятельность - «Лучик солнца золотой» Дидактическая игра «Кто где живёт?», «Собери цветок из частей» Рассматривание картины «Дети кормят цыплят» Экскурсия по участку детского сада

### Паспорт РППС

Наименование оборудования по центрам активности	Образовательные области				
	Соц – ком. развитие	Позн. развитие	Речевое развитие	Худ. эстетическое развитие	Физ. развитие
<b>Познавательное развитие</b>					
<p><b><i>Центр конструирования</i></b>                      Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.                      Пирамида «Башня».                      Коробки для самостоятельной уборки строительного материала.</p>	+	+	+	+	+
<p><b><i>Центр дидактики и сенсорики</i></b>                      Пирамидки, вкладыши, матрешки, шнуровки, мозаика, втыкалочки.                      Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме                      Наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, картинки)</p>	+	+	+	+	+
<p><b><i>Центр экспериментирования</i></b>                      Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: тазик, плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; лопатка, совочек, различные формы, грабли, сита.                      Разноцветные пластиковые мячики, камушки, пр.                      Непромокаемые фартуки.                      Коробка с бумагой с бумагой, чтобы сминать и разрывать.                      Ткань, фольга</p>	+	+	+		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					

<p align="center"><b>Центр игры</b></p> <p><i>Образные игрушки.</i> Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.)</p> <p><i>Предметы быта.</i> Набор посуды, мебель, кровать, постельные принадлежности; устойчивые коляски, кухня (бытовая техника: кухонная плита, мойка) утюг</p> <p><i>Техника, транспорт.</i> Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке.</p> <p><i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i> Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные, пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров); ткани</p> <p><i>Рольевые атрибуты</i> Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин»</p> <p><i>Атрибуты для ряженья</i> Вешалка, сундучок, цветные платки, фартуки, шапочки, юбки, косынки</p>	+	+	+	+	+
<p align="center"><b>Центр театра</b></p> <p>Куклы-персонажи театра бибабо (лиса, волк, медведь, дедушка, бабушка и пр.), пальчиковый вязаный театр «Курочка ряба»; игрушки среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного и плоскостного театра; маски – ободки (лиса, медведь, ежик, лягушка, волк и др.)</p>	+	+	+	+	+
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>					

<p><b>Центр музыки</b> Магнитофон, барабан, бубен, колокольчики, дудки, погремушки, металлофон, самодельные музыкальные игрушки.</p>	+	+	+	+	+
<p><b>Центр «Каляки Маляки»</b> Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры, восковые мелки. Глина, пластилин, пластиковые подкладные дощечки.</p>	+	+	+	+	+
<b>Физическое развитие</b>					
<p><b>Центр двигательной активности</b> Спортивное оборудование: мячи разных размеров, кегли, обруч, дуга-воротца для подлезания Оздоровительное оборудование: массажные коврики и дорожки разной фактуры. Бактерицидный рециркулятор воздуха</p>	+	+	+	+	+
<b>Речевое развитие</b>					
<p><b>Центр книги</b> Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (список рекомендуемых произведений представлен в</p>	+	+	+	+	+

Программе).  
Дидактические игры:  
«Кто как кричит  
(звукоподражание)»,  
«Чудесный мешочек»,  
«Овощи», «Фрукты»,  
«Одежда», «Животные и их  
детеныши».

