

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области
«Центр развития ребёнка - детский сад № 3»***

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Центр развития
ребёнка-детский сад № 3»
Протокол № 3 от 29.08.2024 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Центр развития
ребёнка-детский сад № 3»

И.Б. Смирнова

***Рабочая программа
МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №3»
образовательной деятельности
общеразвивающей направленности
в средней группе «Чиполлино»
на 2024-2025 учебный год***

Составители:
Климова Наталья Александровна
Болтанова Светлана Викторовна

**г. Грязовец
2024 год**

№п/п	Содержание	Стр.
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации программы дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	6
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
II. Содержательный раздел		
2.2	Задачи и содержание образования по образовательным областям	9
2. 1	Социально-коммуникативное развитие	9
2..2	Познавательное развитие	12
2. 3	Речевое развитие	14
2.4	Художественно-эстетическое развитие	16
2. 5	Физическое развитие	22
2.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	27
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
III Организационный раздел		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	44
3.2	Особенности организации РППС	45
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	50
3.5	Приложение	54-73

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы «Чиполлино» разработана на основе общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Грязовецкого округа Вологодской области «Центр развития ребенка – детский сад № 3» (далее Программа).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Устав Учреждения;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности (дата выдачи 16.09.2015 г., № 8747), выданной Департаментом образования Вологодской области с приложением (бессрочная).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных

видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, Уставом Учреждения, приоритетными направлениями – социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим и физическим развитием дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии со Стандартом, Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям

доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно - познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.4.Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, семье, семейном быте, традициях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относиться ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умение непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры, не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика в Учреждении осуществляется 2 раза в учебный год.

На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные

характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в индивидуальных картах развития ребёнка. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Индивидуальные карты развития представлены в приложении.

II. Содержательный раздел

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

- на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму

окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о

природе.

2.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные

рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков,

форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать

детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре

путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и укрыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание

на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

организация здоровьесберегающей среды в Учреждении;

обеспечение благоприятного течения адаптации;

выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

систематическое повышение квалификации педагогических кадров;

составление планов оздоровления;

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья.

3. Профилактическое направление

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
Двигательная активность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно
1.2	Образовательная деятельность по физическому развитию в физкультурном зале	2 р. в неделю
	Образовательная деятельность по физическому развитию (бассейн)	1 р. в неделю
1.3	Активный отдых физкультурные праздники досуги	2 раза в год 1-2 раза в месяц
1.4	Физкультурные праздники «День здоровья» «Весёлые старты» и т.д.	3 р. в год
1.5	Культурно-оздоровительные мероприятия	систематически
Лечебно-профилактические мероприятия		
2.1	Профилактика гриппа (проветривание по графику)	Согласно графику
2.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течении года
2.3	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день
Закаливание		
3.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного Сна

3.2	Ходьба босиком	Лето
3.3	Облегчённая одежда детей	В течение дня

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Вид деятельности по физической активности	Средняя группа
Утренняя гимнастика (ежедневно)	10 мин.
Образовательная деятельность (3 раза в неделю, кроме группы раннего возраста, – 2 раза)	20 мин.
Образовательная деятельность на воздухе (1 раз в неделю)	-
Физкультурные минутки	10 мин.
Подвижные игры (ежедневно не менее 2-4 раз)	10 мин.
Спортивные упражнения (1 раз в неделю)	10 мин.
Музыкально-ритмические движения (2 раза в неделю)	7 мин.
Плавание (1 раз в неделю со 2 младшей группы)	20 мин.
Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)	8-10 мин.
Бодрящая гимнастика (ежедневно)	7 мин.
Пешие прогулки (1 раз в неделю)	-
Индивидуальная работа (ежедневно)	5 мин.
Оздоровительные игры (2 раза в неделю)	10 мин.
Спортивные игры (1 раз в неделю)	15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность (ежедневно)	10 мин.
Спортивные развлечения (1-2 раза в месяц)	20 мин.
Спортивные праздники (2 раза в год)	20-25 мин.
Неделя здоровья	3 р. в год

2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы организации детских видов деятельности подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
1	2	3
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Социально коммуникативное Развитие	Игровая (сюжетно – ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Художественно эстетическое Развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
	Конструирование из разного материала (строительного)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

	материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)	творчества Реализация проектов Сюжетные игры
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

Вид деятельности	Используемые средства
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять

традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание	Деятельность воспитателя

	условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	закljučается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра	Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с

	детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	включает: - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	включает: - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,

	подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).
Самостоятельная деятельность	Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
Культурные практики	К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: - в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); - в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания); - в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); - в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); - чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события -коммуникативная (ЧХЛ, развитие речи, игры-драматизации, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ -культурно - досуговая деятельность
Познавательное развитие	-Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) - проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры, -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Речевое развитие	-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -коммуникативная (ЧХЛ, развитие речи, игры-драматизации, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы -проектная деятельность -театрализованная -культурно - досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность -проектная деятельность -театрализованная -культурно - досуговая деятельность
Физическое развитие	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная

	-проектная деятельность -культурно- досуговая деятельность
--	---

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Способы поддержки детской инициативы по всем образовательным областям

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Образовательная область	Средний дошкольный возраст (3-5 лет)		
Познавательное развитие	- создать в группе определённую развивающую среду	- совершенствовать восприятие детей путем активного	-стимулировать исследовательскую деятельность детей,

	(разнообразные емкости, шприцы, трубочки, воронки, сито, увеличительные стекла, лупы, измерительные приборы, компас, бинокль и т.п.); - Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы	использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). - развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); - развивать умение подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).	направленную на исследование свойств объектов неживой природы: песок, глина, снег, камни, воздух, вода, магнит и пр; - показать простейшие опыты (познакомить детей с переходом тел из одного состояния в другое (вода-лёд-вода) - развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам
Речевое развитие	- помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. - совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные	- расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. - активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. -вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. - развивать умение детей рассказывать: описывать предмет,	- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; - помогать логично и понятно высказывать суждение. - способствовать развитию любознательности. - помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться - закреплять умение

	отрывки из сказок.	картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.	пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Физическое развитие	- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. - Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности - Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.	Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). - Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.	- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом - Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Художественно-эстетическое Развитие	- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. - На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.	- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); - учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,	- Развивать интерес к аппликациям, лепке, рисованию - Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

	- Поощрять проявления активности и творчества.	веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). - Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	
Социально-коммуникативное	-Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; - побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения - Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений) - Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	-Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). - Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») - Закреплять умение поливать растения, класть корм в кормушки - Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).	- Формировать у детей умение договариваться, - Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; - Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки - Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями детей дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Данная деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных и задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации ,педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей и другое.
-------------------------------------	--

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность: совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах; совместное творчество детей и родителей, встречи с интересными людьми, праздники и развлечения, с решением образовательных задач, дни открытых дверей, походы, мастер-классы, экскурсии, совместная конструктивная деятельность, театрализованные представления, ОД с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы, взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, размещение информации на официальном сайте образовательной организации.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного

периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи.

- обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Паспорт РППС (приложение)

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Социально-бытовое обеспечение воспитанников и работников

№ п/п	Наличие социально – бытовых условий, пунктов	Общая площадь (м ² .)
1.	Медицинское обслуживание: медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	Общая площадь – 29,7 м ²
2.	Обеспечение горячим питанием: пищеблок	Общая площадь – 70,8 м ²
3.	Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал, бассейн	Спортивный зал – 51,1 м ² Кладовая спортивного инвентаря – 12,7 м ² Бассейн – 98 м ²
4.	Дополнительные помещения для организации и проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.	Кабинет студия – 11,1 м ² Кабинет педагога - психолога- Кабинет учителя-логопеда- Сенсорная комната-
5.	Хозяйственно - бытовое обслуживание.	Общая площадь – 55,82 м ²

6.	Административный блок.	Методический кабинет – 10,8 м ² Кабинет заведующего – 8,6 м ² Кабинет бухгалтерия – 18,3 м ²
7.	Холлы и рекреации	Общая площадь – 237 м ²

Помещения для проведения

образовательной деятельности и осуществления присмотра и ухода за детьми

Помещение	Площадь
Группа № 8	Групповое помещение – 46,3 кв.м. Спальня – 49,8 кв.м. Приемная – 13,9 кв.м. Сан. узел – 18,3 кв.м. Буфетная – 2 кв.м. Общая площадь – 130,3 кв.м.

№	Наименование методической литературы, пособия
1	Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевых игр: технологические карты/авт.- сост. Т.В. Березенкова. – Волгоград: Учитель, 2012
2	Коломийченко Л.В, Югова Л.В, Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3	
4	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2017
5	Шипунова В.А. Детская безопасность (Парциальная программа «Детская безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
6	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
7	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
8	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2017
9	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. М.: ИД «Цветной мир», 2017
10	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного поведения и общения. М.: ИД «Цветной мир», 2017
11	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного поведения и общения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
12	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная безопасность. М.: ИД «Цветной мир», 2017
13	Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия. 2014
14	Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. Основные понятия 2014
15	Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия. 2014

16	Социальная безопасность Беседы по картинкам. Основные понятия.2014
17	Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
18	Образовательный комплекс «Безопасность»: методическое пособие/ Е.В. Зубкова (и др.).- Челябинск., 2016.
19	Диск «Безопасность». Занятия для интерактивных досок. Серийный номер ВУУЕ-64W-6WU6-C35W-WQX3 ООО «СтендАп Инновации» www.playstand.ru
20	Комплект карточек «ОБЖ. Безопасное общение» Изд. «Карпуз», Изд. Дом «Сфера образования»
21	Плакат «Дорожные знаки»
22	Плакат «Правила безопасности на улице»
23	Плакат «Правила поведения при пожаре»
24	Дракончик аленький. 2014
25	Непоседа ветерок. 2014
26	Радужное колесико. 2014
27	Серебряный колокольчик. 2014
28	Лыкова И.А., Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики», Изд. «Цветной мир» 2015
29	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
30	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. РАЗ-ступенька, ДВА - ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. ЮВЕНТА 2016
31	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. РАЗ-ступенька, ДВА - ступенька... Математика для детей 4-5 лет. Часть 1. Рабочая тетрадь.
32	Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. Изд. «Цветной мир» 2012
33	Рыжова Н.А. Напиши письмо сове: книга для детского сада и начальной школы: экологический проект. – М.: Карпуз-Дидактика, 2007.
34	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. М.: ИД «Цветной мир», 2013.
35	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима - чародейка. М.: ИД «Цветной мир», 2013.
36	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. М.: ИД «Цветной мир», 2013.
37	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. М.: ИД «Цветной мир», 2013.
38	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019
39	Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников: учебное метод. пособие. – М.: Линка-Пресс, 2016 – 88 с.
40	Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 2 изд. – М.: ВИТА- ПРЕСС, 2020.
41	Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о правильном

	питании/Методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
42	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Изд. «Цветной мир» 2017
43	Российская геральдика и государственные праздники
44	Виды спорта
45	Цветы
46	Хищные птицы
47	Грибы съедобные и ядовитые
48	Насекомые
49	Стихийные явления природы
50	Перелетные птицы
51	Н.А. Рыжова Картотека воспитателя. Исследование природы в детском саду. В двух частях. 1 часть. ООО «Русское слово - учебник». 2019 год (2-е изд)
52	Н.А. Рыжова Картотека воспитателя. Исследование природы в детском саду. В двух частях. 2 часть. ООО «Русское слово - учебник». 2019 год (2-е изд)
53	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2019
54	О.С.Ушакова. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада. Изд. «Бином. Лаборатория знаний».2019
55	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019
56	Нищева Н.В. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. – 4 изд., доп., перераб. - СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019
57	О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Изд. «Сфера», 2019
58	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О.С. Ушаковой. 4 –е изд., испр. – М.: Сфера, 2019.
59	Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э.Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Средняя группа детского сада.- М.: Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 2020.
60	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2 –е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
61	Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Вып.2/Сост. С.В. Конкевич.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
62	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - Издательский дом "Цветной мир", 2010.
63	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
64	Лыкова И.А.,Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. Изд. «Цветной мир» 2019
65	Лыкова И.А.,Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, метод. рекомендации. Средняя группа. Изд. «Карапуз-дидактика»2006
66	Лыкова И.А.,Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие . Изд. «Цветной мир» 2019

67	Журнал «Цветной мир» Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Природный материал и экопластика. Институт художественного образования Российской академии образования. 4/2008
68	Журнал «Цветной мир» Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Лепка и тестопластика. Институт художественного образования Российской академии образования. 2/2008
69	Журнал «Цветной мир» Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Скульптура и дети. Институт художественного образования Российской академии образования. 4/2011
70	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». Изд. «Цветной мир» 2017
71	Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Базовый уровень. Средняя группа детского сада. Изд. «Бином. Лаборатория знаний». 2019г
72	Лыкова И. А., Рыжова Н. А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно - методическое пособие. - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2012. - 144с., илл.
73	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
74	Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
75	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
76	Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э., Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2014
77	Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий"/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5 изд. перер. –М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
78	Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования "Мир открытий"/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5 изд. перер. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
79	Педагогическая диагностика к образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Автор-составитель: Трифонова Е.В./ Научный руководитель Л.Г. Петерсон/ под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5 изд. перер. –М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
80	Проектирование и организация непрерывной образовательной деятельности в дошкольной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО: сборник материалов/ Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; (составители: Лыкова И.В., Иваненко С.С.; под редакцией Лыковой И.В.). – Вологда: ВИРО, 2019.
81	Сайт образовательной организации сегодня: структура и содержание: методические рекомендации/ авт.- сост. С.В. Лаптева. – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2016.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);

Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонushки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И.

Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Приложение
Индивидуальная карта развития ребенка средней группы «Чиполлино»

ФИ ребенка _____		возраст _____		
Условные обозначения: нс- не сформирован, чс- частично сформирован, с- сформирован, Н.Г – начало года, СГ – 1 полугодие, К.Г. конец года				
№ п/ п	Показатели (компетенция)	Н.Г.	С.Г.	К.Г.
Познавательное развитие				
	Сенсорные эталоны и познавательные действия			
1	Умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).			
2	Различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).			
3	Находит отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивает группировку, классификацию и сериацию.			
	Математические представления.			
4	Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти.			
5	Сравнивает предметы по форме и величине.			
6	Различает части суток, знает их последовательность.			
7	Понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра».			
8	Ориентируется в пространственных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо).			
	Окружающий мир			
9	Познаёт и называет свойства и качества предметов.			
10	Включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.			
11	Рассказывает о себе, своих желаниях, семье, семейном быте, традициях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.			
12	Имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах.			
13	Имеет представления о труде взрослых в городе и сельской местности.			
14	Знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п..			
	Природа			
15	Знает многообразие природы родного края, называет представителей животного и растительного мира, изменения в их жизни в разные сезоны года.			

16	Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.).			
17	Знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода).			
18	Знаком с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер).			
19	Знаком со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.).			
20	Имеет представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.			
Речевое развитие				
21	Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи.			
22	Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.			
23	Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы.			
24	С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.			
25	Различает на слух и называть слова с определенным звуком.			
26	Отчетливо произносит слова и словосочетания.			
27	Правильно согласовывает слова в предложении.			
28	Умеет поддерживать беседу, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.			
29	Пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.			
30	Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.			
31	Знает, что слова состоят из звуков.			
32	Умеет различать на слух твердые и мягкие согласные,			
33	Определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук.			
34	Знаком с терминами «слово», «звук» умеет употреблять эти слова в речи.			
35	Имеет начальные умения звукового анализа слов: произносить слова, подчёркивая первый звук; узнавать слова на заданный звук.			
Художественно - эстетическое развитие				
36	Понимает красоту произведений искусства.			
37	Развит интерес к детским выставкам, спектаклям.			
38	Умеет узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).			
39	Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).			

40	Знает жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет),			
41	Имеет представление о скульптуре, архитектуре.			
42	Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.			
43	Умеет создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.			
44	Аккуратен в работе: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.			
45	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусok), использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).			
46	Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала.			
47	Конструирует из бумаги.			
48	Изготавливает поделки из природного материала.			
50	Различает средства выразительности в музыке, звуки по высоте.			
51	Проявляет интерес к пению, любит петь.			
52	Освоены элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях.			
53	Освоены приемы игры на детских музыкальных инструментах.			
54	Развит интерес к театрализованной деятельности.			
55	Знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).			
56	Имитирует характерные движения сказочных животных.			
57	Умеет разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета.			
58	Использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).			
59	Чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.			
60	Желает принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).			
61	Желает участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.			
Физическое развитие				
62	Выполняет упражнения основной гимнастики.			
63	Развиты качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), координация, меткость, ориентировка.			
64	Соблюдает правила в подвижных играх.			
65	Развит интерес к физической культуре и активному отдыху.			
66	Имеются первичные представления об отдельных видах спорта.			
67	Сформированы представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитаны полезные привычки.			
Социально - коммуникативное развитие				
	В сфере социальных отношений			
67	Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.			

68	Развита эмоциональная отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.			
69	Развито чувство принадлежности к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям.			
70	С желанием выполняет правила поведения, вежлив в общении со старшими и сверстниками.			
71	Имеется стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.			
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма			
72	Уважительно отношение к символам страны, памятным датам; любовь к Родине.			
73	Проявляет интерес к основным достопримечательностям города, в котором они живут.			
	В сфере трудового воспитания			
74	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.			
75	Самостоятелен в самообслуживании.			
76	Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд.			
	В области формирования основ безопасного поведения			
77	Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.			
78	В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.			
79	Знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.			
80	Знает основные правила безопасного использования гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.			

**Комплексно-тематическое планирование средней группы «Чиполлино»
на 2024 -2025 учебный год**

Тема	Период
Осень – красавица! <i>День Знаний – 01.09.</i> <i>День солидарности в борьбе с терроризмом – 03.09.</i>	1 неделя сентября 1 сентября
Правила и безопасность дорожного движения	2 неделя сентября
Мир глазами детей	3 неделя сентября
«Профессия – педагог» <i>День воспитателя – 27.09.</i> <i>Всемирный день туризма – 27.09.</i>	4 неделя сентября
«Дары осени» <i>Международный день пожилых людей – 01.10.</i> <i>Всемирный день животных – 04.10.</i> <i>День вежливых людей – 07.10.</i>	1 неделя октября
«Бабушка и дедушка – мои лучшие друзья»	2 неделя октября
«В мире прекрасного»	3 неделя октября
«Моя малая Родина»	4 неделя октября
«Я люблю тебя, Россия!» <i>День народного единства – 04.11.</i> <i>День добрых дел – 04.11.</i>	1 неделя ноября
«Основы безопасности жизнедеятельности» <i>День полиции 10.11.</i>	2 неделя ноября
«Чудо вещи вокруг нас» <i>Синичкин день – 12.12.</i> <i>Международный день доброты – 13.12.</i> <i>Международный день толерантности – 16.12.</i>	3 неделя ноября
«Мама, мамочка, мамуля»	4 неделя ноября
«Чудо вещи вокруг нас» <i>День неизвестного солдата – 03.12.</i> <i>Международный день инвалидов-03.12.</i>	1 неделя декабря
«Мои права и обязанности» <i>День Конституции РФ - 12 декабря</i>	2 неделя декабря
«Здравствуй, зимушка, Зима»	3 неделя декабря
«На пороге Новый год»	4 неделя декабря
«Зимние развлечения»	1 неделя января
«Зимняя олимпиада»	2 неделя января
«Сказка за сказкой» <i>День зимующих птиц России – 15.01.</i> <i>Всемирный день снеговика – 18.01.</i>	3 неделя января
Мы – творцы, мастера и фантазеры! <i>День Деда Мороза и Снегурочки – 30.01.</i>	4 неделя января
«Правила этикета» <i>День зимних видов спорта в России – 07.02.</i>	1 неделя февраля
«Транспорт» <i>День памяти А.С. Пушкина – 10.02.</i> <i>Международный день дарения книг – 14.02.</i>	2 неделя февраля

«День защитника Отечества» Всемирный день проявления доброты (приветствий) – 17.02.	3 неделя февраля
«Профессии»	4 неделя февраля
«Международный женский день» День кошек в России – 01.03.	1 неделя марта
«Весна, красна» Масленица - 11-17 марта День воссоединения Крыма с Россией – 18.03.	2 неделя марта
Народная культура и традиции День воссоединения Крыма с Россией – 18.03. театральный переполох - 22.03.	3 неделя марта
В мире опасностей жить безопасно! Международный день театра – 27.03.	4 неделя марта
«Чудеса рядом» День смеха День смеха Международный день птиц – 01.04. Международный день детской книги – 02.04.	1 неделя апреля
В здоровом теле здоровый дух! Всемирный день здоровья 07.04. День авиации и космонавтики – 12.04.	2 неделя апреля
«Путь к звёздам» Всемирный день Земли – 22.04.	3 неделя апреля
«Неделя добра»	4 неделя апреля
«День Победы» День Победы – 09.05.	1 неделя мая
«Природа родного края»	2 неделя мая
«Что посеешь, то пожнёшь» Международный день семьи – 15.05. Международный день музеев – 18.05.	3 неделя мая
«Как прекрасен этот мир»	4 неделя мая
«Здравствуй лето!»	1,2 летние недели
«Игры наших мам и пап»	3 летняя неделя
«Физкультурная радуга»	4 летняя неделя
«Музыкальная палитра»	5 летняя неделя
«Радужное лето»	6 летняя неделя
1 июня - День защиты детей 5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня – Пушкинский день 9 июня Международный день друзей 12 июня - День России 8 июля - День семьи, любви и верности 22 июня - День памяти и скорби 20 июля - Международный день шахмат 30 июля - Международный день дружбы 22 августа - День государственного флага Российской Федерации	

**Планирование культурно - досуговой деятельности в средней группе
«Чиполлино» на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1. Развлечение «День знаний» 2. Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч!» 3. Познавательно-тематическое развлечение «Стихи Корнея Чуковского» 4. Развлечение по ОБЖ «Юные пешеходы»
Октябрь	1.Развлечение «Лесные друзья» (Инсценировка по сказке «Колобок») 2. Спортивный досуг «Веселые старты» 3. Познавательно-тематическое развлечение «Грязовец – Родина моя» 4. Осенний утренник «Осенний калейдоскоп» (с участием родителей)
Ноябрь	1.Музыкально - театрализованное развлечение «Вкусный пирог». 2. Развлечение к дню матери «От солнышка тепло, от мамочки - добро» (с участием родителей) 3. Вечер игр «Фиксики в гостя у детей» 4. Физкультурный досуг «Путешествие на необитаемый остров».
Декабрь	1.Физкультурное развлечение «В гостях у Скомороха». 2. Познавательно - тематическое «Прогулка по зимнему лесу» 3. Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». 4. Новогодний утренник (с участием родителей)
Январь	1 Физкультурное развлечение «Зимние забавы». 2. Музыкально-тематическое «Колядки» 3. Театрализация (настольный театр) «Маша и медведь» (с участием родителей) 4. Игра – забава «Мышки – шалунишки».
Февраль	1. Развлечение «Бравые мальчишки» (с участием родителей) 2. Развлечение «Праздник мыльных пузырей». 3. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить» 4. Театрализованная игра «Заяц - хвоста»
Март	1. Весенний утренник «8 марта - праздник мамочки родной» (с участием родителей) 2. Вечер игр «Масленица». 3. Физкультурный досуг «Секреты здоровья». 4. Театрализованная игра «Рукавичка»
Апрель	1. Спортивное развлечение «Путешествие в космос» (с участием родителей) 2. Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо 3. Развлечение по ОБЖ «В гости к Светофорычу» 4. Музыкальное развлечение «Концерт для малышей»
Май	1. Инсценировка по сказке «Три поросенка» 2. Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся». 3. Экологическая викторина «По лесной тропинке» 4.Спортивное развлечение «Веселые старты»(с участием родителей)
Июнь - август	1.Праздник, посвященный Дню защиты детей «Здравствуй, Лето красное!» 2. Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог» 3. Развлечение «Путешествие на остров Дружбы». 4. Спортивное развлечение «Вместе весело шагать».

	5. Театрализация «Волк и семеро козлят» 6. Музыкальное развлечение «Веселая дискотека»
--	---

Планирование по экологии на средней группе «Чиполлино» на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	Чтение стихов «Здравствуй осень». Е. Благинина. Беседа: «Что растет на грядке?». Чтение стихов «Березонька», «Рябина». Д/И «Опиши дерево». Беседа «Что это – туман?». Наблюдение из окна за природой.
Октябрь	Д/И «Какая сегодня погода». Рассматривание картины «Времена года». Чтение Э.Машковская «Чужая морковка», И.Бунин «Листопад». Развлечение «Осень разноцветная». Д/И «Какая сегодня погода».
Ноябрь	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Хотела галка пить». Беседа «Мой любимый цветок». Д/И. «Узнай растение», «Собери букет». Чтение рассказа «Зеленые страницы».
Декабрь	Развлечение «День экологических игр с эколятами». Чтение стихов про елку. Наблюдение «Что находится в шишках». Чтение стихотворения Н.Рыжовой «Вы слышали о воде».
Январь	Наблюдение «Делаем цветные льдинки», «Как лед превращается в воду». Игра- экспериментирование «Как снег превращается в воду». Игра «Птички – невелички». Рассматривание картины «Зимние забавы».
Февраль	Игра – экспериментирование «Все увидим, все узнаем», «Где вода?». Чтение сказки «Зимовье», А.Барто «Елка», А.Фет «Мама глянь из окошка». П/И «Берегись, заморожу».
Март	Беседа «Март – первый месяц весны». Игра – экспериментирование «Что растворяется в воде». Д/И «Какого растения не стало». Игра «Цветы». Чтение К.Ф. Юон «Мартовское солнце», «Ранняя весна».

Апрель	Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы». Беседа «День Земли» (Азбука Берегоши). Чтение стихотворений М.Пришвина «Божья коровка», «Кузнечики», «Майский жук». Д/И «Раскрась предметы живой и не живой природы».
Май	Чтение стихотворения Р.Рождественского «Береги природу». Игра- экспериментирование «Волшебное сито». П/И. «Раз, два, три – к дереву беги». Беседа «Опыт с бумагой древесной». Игра «Опиши, а мы отгадаем».

План воспитательной работы в средней группе «Чиполлино» на 2024 – 2025 учебный год

Знаменательная дата/ событие	Названия мероприятий	Задачи воспитания	Реализуемое направление
Сентябрь			
1 сентября «День Знаний»	Развлечение «День знаний» С-р игра, «Магазин» (покупка школьных принадлежностей)	Воспитывать интерес к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания.	Познавательное Социальное
21 сентября «Осенины»	Праздник Урожая	Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту.	Социальное Этико-эстетическое
27 сентября «День воспитателя»	Экскурсия по ОУ «Кто работает в детском саду?»	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость.	Социальное Трудовое
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности и (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье
Октябрь			

1 октября «Международный день пожилых людей»	Разучивание пословиц и поговорок, чтение художественной литературы Беседа «Бабушек и дедушек уважать надо»	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям; уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни; чувство гордости за свою семью.	Социальное Патриотическое
19 октября «День здоровья»	Спортивный досуг «Веселые старты» Развивающие игры «Овощи и фрукты полезные продукты», «Советы Айболита»	Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.	Физическое развитие и здоровье
Дни безопасности	«Неделя ОБЖ» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье

«Осенний праздник»	Коллективная выставка детского творчества «Подарки осени» Осенний утренник	Воспитывать любовь бережное отношение к природе, трудолюбие. Формирование чувства любви к природе родного края	Этико – эстетическое Социальное
Ноябрь			
4 ноября «День народного единства»	Общественно-политический праздник «День народного единства». Цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»	Воспитывать у детей чувства уважения к культурным и национальным традициям народов.	Патриотическое Этико – эстетическое Трудовое
18 ноября «День рождения Деда Мороза»	Беседа: «Великий – Устюг вотчина Деда Мороза» (презентация), Аппликация «Шапка в подарок Деду Морозу».	Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.	Патриотическое Познавательное Этико – эстетическое
28 ноября «День матери в России»	Развлечение «День матери» сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, содействовать умениям детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким; способствовать формированию чувства любви, чувства уважения к своей матери и гордость за неё; создать условия для формирования взаимопомощи, взаимовыручки, взаимопонимания между матерью и ребёнком; побуждать детей активному участию. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей.	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности и (ПДД, пожарная безопасность,	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье

	безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)		
Декабрь			
12 декабря «День Конституции Российской Федерации»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект) Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Нравственно-патриотическое воспитание; Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу.	Патриотическое Познавательное Социальное
«Новый год»	Беседа «Как готовится город к новому году» «Мастерская Деда Мороза». Дидактическая игра «Что в мешке Деда Мороза?» Аппликация. Тема занятия: «Зимушка – зима»	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.	Социальное Этико-эстетическое
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье
Январь			
18 января «Всемирный день снеговика»	Беседа «День рождение Снеговика», Дидактическая игра: «Какими словами можно охарактеризовать Снеговика?» Подвижные игры: «Сугроб, лыжи и коньки», «Заморожу, берегись».	Воспитывать любовь к русской зиме. Повышать интерес к истории праздников.	Этико-эстетическое Познавательное Социальное
25 января «День здоровья»	Беседы: «Кто такие микробы?», Сюжетно - ролевая игра «Больница» Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты»	Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.	Физическое развитие и здоровье Социальное
Дни безопасности	Мероприятия по	Воспитывать у детей культуру	Социальное

	основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Физическое развитие и здоровье
Февраль			
23 февраля «День защитника Отечества»	Беседа «Военные профессии» Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить» Развлечение «День Защитника Отечества» (с участием родителей)	Воспитывать чувство гордости и уважения к Российской Армии, Российскому флагу, к Родине, патриотические чувства, волевые качества, выдержку, настойчивость.	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье
Неделя «Профессии»	Наблюдение за трудом взрослых Беседа на тему «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Тематический альбом «Профессии».	Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	Социальное Трудовое
Март			
8 марта «Международный женский День»	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам»	Воспитывать любовь к маме через художественное слово, музыку, произведения изобразительного искусства. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к своей маме: желание помогать ей, радовать ее своими добрыми поступками и делами; Воспитывать желание отблагодарить ее за любовь и заботу.	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое
11-17 марта	Праздничные мероприятия	Воспитывать интерес к народным	Социальное

Масленица		праздникам, традициям, культуре, истории своего народа.	Этико-эстетическое
22 марта «Театральный переполох»	Театрализованная игра «Рукавичка» Рассказ воспитателя «Мир театра»	Воспитывать устойчивый интерес детей заниматься театрально-игровой деятельностью. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.	Социальное Познавательное Этико – эстетическое
29 марта «День юных пожарных»	ОД по пожарной безопасности Д/и «Огнеопасные предметы» Чтение произведения К. И. Чуковского «Путаница»	Воспитывать взаимопомощь, доброжелательность по отношению друг к другу, гордость за людей данной профессии. Формировать навык коммуникативного общения. Формировать эмоциональную заинтересованность.	Социальное Трудовое
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье
Апрель			
7 апреля «Всемирный день здоровья»	Беседы «Полезные и вредные продукты», Беседы «Движение вместо лекарств» Спортивное развлечение «Космодром здоровья». Акция «Утро радостных встреч»: приветствия, игры на сплочение, весёлая музыка.	Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться. Воспитывать уважительное отношение к врачам. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни.	Физическое развитие и здоровье
12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики»	Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Воспитание в детях гордости за свою страну. Воспитание интереса к познанию, любознательности, активности,	Познавательное Трудовое

		организованности.	
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное физическое развитие и здоровье
Май			
1 мая «Праздник весны и труда»	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма. Воспитывать уважение к труду, традициям народов России.	Трудовое Познавательное Этико-эстетическое Социальное
9 мая День Победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества. Воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия времен Великой Отечественной войны	Познавательное Патриотическое Социальное
15 мая «Международный день Семьи»	Рассматривание фотоальбома «Моя семья» Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника	Воспитывать желание помогать старшим членам семьи , заботиться друг о друге. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.	Познавательное Патриотическое Этико – эстетическое Социальное
Дни безопасности	Мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности (ПДД, пожарная безопасность, безопасность в быту, на природе, на улице) (см. план работы по ОБЖ)	Воспитывать у детей культуру безопасного поведения в различных жизненных ситуациях	Социальное Физическое развитие и здоровье
Июнь			
1 июня	Праздник, посвященный Дню защиты	Воспитывать желание проявлять	Социальное

«Международный день защиты детей»	детей «Здравствуй, Лето красное!»	творческую инициативу, повышать настроение детей. Воспитывать чувства взаимопомощи, взаимовыручки и коллективизма в ходе мероприятия. Воспитывать вежливое, дружелюбное отношение друг к другу.	
12 июня «День России»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Рисование на асфальте «Россия — гордость моя!»	Воспитывать чувство гордости за свой народ, страну; дружеские отношения; бережное отношение к окружающему миру.	Познавательное Патриотическое Социальное
Июль			
30 июля «Международный день дружбы»	Развлечение «Путешествие на остров Дружбы».	Воспитывать нравственные ценности, уважение, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.	Социальное
Август			
22 августа «День государственного флага Российской Федерации»	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Передай флажок»,	Воспитывать любовь к родной стране, краю, городу, чувство гордости и уважения к государственной символике.	Патриотическое Познавательное

План работы по ОБЖ в средней группе «Чиполлино» на 2024-2025 учебный год

Месяц	Пожарная безопасность	ПДД	Безопасность дома	Информационная безопасность.
Сентябрь	1.Беседа: «Правила обращения со спичками Электроприборами». 2.Ч.Х.Л: С.Маршак «Кошкин дом». 3. Д/И» Что нужно пожарным». 4. П/И «Огонь».	1.Беседа «Что такое светофор». 2.Рассказ воспитателя «Знакомство-с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице». 3.Сюрпризный момент «Светик – трехцветик в гостях у ребят».	1.Игра «Если случилась беда – вызывай 01,02,03.всегда». 2.Игра – беседа «Съедобные – несъедобные грибы». 3.Д/И «Наши помощники растения».	1.Беседа: «Безопасность в сети Интернет».
Октябрь	1.Ч.Х.Л.С.Маршак «Пожар». 2.Исследовательская деятельность: «Чего боится огонь». 3. Д/И «Горит – не горит». 4.Рассматривание картинок: «Труд пожарных».	1.Беседа по дорожным знакам «Бульвар дорожных знаков». 2.Занятие. Рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй»	1.Беседа «Контакты с животными». 2.Д/И «Да здравствует мыло пушистое», «Почистим зубки».	1. Д/И «Правилам пользования интернетом».
Ноябрь	1.Беседа: «Ребенок один дома». 2.Аппликация «Пожарная машина» 3.Д/И «Раньше и теперь». 4.Папка – передвижка на тему «Безопасность дома».	1.Беседа «Если на улице нет светофора». 2.Д/И «Узнай знак, правильно ли поставили знак».	1.Беседа «Это не игрушки, это опасно». 2.Игра – рассказ «Расскажи о своем домашнем любимце».	1. Просмотр м/ф «Безопасный интернет»
Декабрь	1.Беседа: «Огонь Добрый и Злой». 2.Ч.Х.Л: Е.Хоринская «Спичка – невеличка». 3.Д/И. «Если возникает пожар».	1..Ч.Х.Л.С.Михалков «Шагая осторожно». 2.С.Р.И «Я сегодня пешеход».	1.Д/И. «Как избежать неприятностей». 2.Ч.Х.Л.Е.Благина «Захрустела льдинка»	1. Ситуативный разговор «Безопасный мир интернета»
Январь	1.Д/И. «Хорошо – плохо». 2.Рисование «Тили – бом, тили – бом загорелся Кошкин дом». 3.Беседа «Эта спичка – невеличка».	1.Д/И «Назови машину», «Транспорт». 2.П/И «Автомобили».	1.Беседа «Как вызвать полицию». 2.Д/И «Вызови полицию».	1.ЧХЛ сказка «Как мышенок учился безопасному поведению в сети интернет»
Февраль	1.Ч.Х.Л: М.Комова «Про кота Васюку и пожарную безопасность». 2.С.Р.И: «Отважные пожарные». 3.Консультация для родителей «Правила поведения при пожарной ситуации». 4.Д/И: «Назови причины пожара».	1.Чтение стихов, сказок, рассказов «Дорожное движение». 2.Чтение стихотворения «Велосипедист».	1.Беседа «Не открывай дверь чужим людям». 2.С.Р.И «Семья».	1. Просмотр м/ф "Фиксики. Осторожней в интернете!"
Март	1.Беседа «Розетки не игрушки». 2.П/И «Огонь». 3.Д/И «Запрещается – разрешается».	1.Рисование транспорта с помощью трафарета. 2.Д/И «Узнай транспорт».	1.Беседа «Осторожно гроза». 2.Рассматривание иллюстраций «Весна на водоеме».	1. Игровая ситуация «Осторожно, интернет»

Апрель	1.Просмотр картин «Причины пожара». 2.Д/И «Найди и назови».	1.Отгадывание загадок о транспорте. 2.Д/И «Научим Незнайку П.Д.Д.».	1.Д/И «Опасные ситуации». 2.Беседа «Питание и здоровье».	1.Х.Т. (рисование) «Мой компьютер»
Май	1.Д/И.«Отбери предметы, которые трогать нельзя». 2.Беседа «Вспомни важные правила». 3.С.Р.И «Больница».	1.Целевая прогулка «Знакомство с улицей». 2.Беседа по картине «Пожарная безопасность».	1.Беседа «Что делать если ты потерялся». 2.Д/И «Ищу тебя».	1.Консультация с родителями на тему «Как помочь ребенку, который зависим от телефона».

**План по вовлечению родителей в образовательную деятельность в средней группе
«Чиполлино» на 2024-2025 учебный год**

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	1.Физкультурное развлечение «Веселые соревнования» 2.Фотовернисаж «Воспоминания о лете!». 3. Анкетирование «Пожелания на год!» 4. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» («Возрастные особенности детей 4-5 лет»)
Октябрь	1.Совместный детско-родительский проект « Страна детства» 2.Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». 3.Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» 4.Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей
Ноябрь	1.Совместная творческая выставка «Краски Осени» 2.Чтение детям художественной литературы 3.Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» 4.Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)
Декабрь	1.Выставка работ «Рисуем вместе с папой и мамой» 2.Информация для родителей «Воспитываем добротой». «Поговорим о нравственности». 3.Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».
Январь	1.Совместный детско-родительский проект « Зимушка-зима» 2.Театрализованное представление «Маша и медведь» 3.Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют». 4.Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»
Февраль	1.Спортивное развлечение «День Защитника Отечества» 2.Консультация: «Как провести выходной день с детьми» 3.Индивидуальная беседа «Зимние травмы» 4.Фотовыставка «Лучше папы друга нет».
Март	1.Консультация «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги) 2.Развлечение « Мамочки роднее нет». 3.Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»
Апрель	1.Совместный детско-родительский проект «В стране безопасности» 2.Развлечение по ОБЖ «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»

	3.День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешинки от детей!».
Май	1.Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг). 2.Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". 3.Семейная акция «Мы выходим на субботник» 4 «Безопасность ребенка в быту»

Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные формы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

	4-5 лет
Время ОД в день (в минутах)	40 мин. в первой половине дня
	20 мин во II половине дня
Общее время ОД в неделю (в часах)	3 ч. 20 мин.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Расписание образовательной деятельности в средней
группе «Чиполлино» на 2024-2025 учебный год**

Понедельник	Познавательное развитие (окружающий мир/природа) 09.00-09.20 Речевое развитие /подготовка по обучению грамоте (1р. в месяц) 9.30-09.50
Вторник	Физическая культура (плавание) 10.05-10.25 Изобразительная деятельность (лепка-аппликация)/ Конструктивная деятельность (1 раз в месяц) 09.35-09.55
Среда	Музыкальная деятельность 09.00-09.20 Физическая культура 09.50-10.10
Четверг	Математические представления 09.00-09.20 Физическая культура 09.55-10.15
пятница	Изобразительная деятельность: (рисование/народное декоративно прикладное искусство) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 10.00-10.20

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 8 «ЧИПОЛЛИНО»**

Дни недели	Пн., ср, чт, пт.	Вт.
Приём детей (Осмотр детей, термометрия)	07.00-08.00	
Игровая деятельность		
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	
Подготовка к завтраку	08.10-08.30	
Завтрак		
Гигиенические процедуры		
Игровая деятельность	08.30-09.00	-
Подготовка к ОД		
ОД 1 занятие	09.00-09.20 (пн,ср,чт,пт)	09.35-09.55
Физкультурные минутки	09.20-09.30 (пн)	-
Игровая деятельность	09.30-09.50(ср) 09.30-09.55(чт) 09.30-10.00(пт)	09.20-10.05
ОД 2 занятие	09.30-09.50 (пн) 09.50-10.10 (ср) 09.55-10.15 (чт) 10.00 - 10.20 (пт)	10.05-10.25 (плавание)
Игровая деятельность	09.50-10.00 (пн)	09.55-10.05
2 завтрак	10.00-10.10 (пн) 10.10-10.20 (ср) 10.15-10.25 (чт) 10.20-10.30 (пт.)	10.25-10.35
Игровая деятельность	-	10.35-12.10
Подготовка к прогулке	10.10-12.10 (пн)	08.30-09.35
Прогулка	10.20-12.10 (ср.)	
Двигательная активность	10.25-12.10 (чт)	
Возвращение с прогулки	10.30-12.10 (пт)	
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40	
Подготовка ко сну		
Сон	12.40-15.30	
Постепенный подъём		
Деятельность в центрах развития	15.30- 16.20	
Подготовка к ужину		
Ужин	16.20-16.50	
Деятельность в центрах развития		
Подготовка к прогулке	16.50-19.00	
Прогулка		
Игры на свежем воздухе		
Уход домой		