

*Вестник Родничка*

*№3 /2024*

*Тема номера:*

*«Наше солнечное*

*лето»*



*Методический журнал*  
*«Вестник Родничка»*  
№3/2024 г.

*Год основания:* 2013 г.  
*Учредитель и издатель:*  
МБДОУ «Центр развития ребёнка –  
детский сад №3»

*Генеральный директор:*  
И.Б.Смирнова,  
заведующий ДОУ

*Главный редактор:*  
П.М. Барышева,  
старший воспитатель ДОУ

*Редакторы:*  
Н.А. Рязузова, воспитатель  
Н.А. Зеленцова, воспитатель

*Дизайнер:*  
Н.А. Зеленцова, воспитатель

## Содержание номера:

*От главного редактора*

**Барышева Т. М.** старший воспитатель

### Рубрика «Проектная деятельность»

**Астраханцева Н.С., Тягина Е.А.** Паспорт педагогического проекта «Лето в стране - Экология» в средней группе «Друзья»

**Балагурова О.А., Зорова А.В.** Реализация проектной деятельности «Радуга здоровья»

**Болтанова С.В., Климова Н.А.** Реализация проектной деятельности «Волшебная страна - Здоровье» во второй младшей группе «Чиполлино»

**Вереснягина Е.Н., Рягузова Н.Л.** Развитие творческих способностей детей через проектную деятельность «Летние фантазии»

**Гладкова Н.А., Киряткова И.А.** Реализация проектной деятельности «Природа вокруг нас»

**Зеленкова Н.А.** Конспект игрового досуга «Сюрприз для мышонка»

**Купецкова Е.С.** «Педагогический проект «Развиваемся, играя»»

**Махова С.А., Мишенёва Л.П.** Реализация проектной деятельности «Удивительное рядом»

**Таратина Н.А., Гущина Н.А.** Реализация проектной деятельности «В гостях у солнышка» с детьми раннего возраста»

**Чагина Я.А.** Реализация проектной деятельности «Развитие творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования»

**Юрина Н.В., Соболева Л.Ю.** Реализация проектной деятельности «Лето красное, прекрасное» с детьми первой младшей группы «Ягодка»

### Рубрика «Самообразование»

**Балагурова О.А.** «Технология «Ковролинография, как средство развития детей раннего возраста»

**Болтанова С.В., Климова Н.А.** «Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно - ролевую игру»

**Махова С.А.** «Организация игрового общения воспитателя с младшими дошкольниками в развитии самостоятельной сюжетно-ролевой игры»

**Савельева О.С.** «Использование технологии «Гимнастика мозга» (кинезиологические упражнения) в работе с детьми дошкольного возраста».

**Таратина Н.А., Гущина Н.А.** «Применение арт – методики «Кукла пеленашка» для успешного развития личности ребенка раннего возраста»

**Чагина Я.А.** «Экологическое воспитание дошкольников в различных видах деятельности»

**Шалаханова А.В., Зеленкова Н.А.** «Театрализованная деятельность как средство развития книжной культуры дошкольников»

*От главного редактора  
Старший воспитатель: Барышева Т.М.*

Лето – это маленькая жизнь! Именно в этот период года дети получают максимум впечатлений, удовольствия и радости от общения со сверстниками и новых открытий. Вместе с тем, чем больше времени проводят дошкольники на улице, тем больше внимания взрослые должны уделять организации их деятельности в летний период. Грамотное решение этих вопросов позволит избежать неприятностей и обеспечить эмоционально насыщенную жизнь всем участникам образовательного процесса.

В течение летнего периода (июль-август) в рамках проекта «Счастливое и интересное лето-2024» для вовлечения детей дошкольного и школьного возраста в активный летний отдых в МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3» реализовано 11 проектов разной направленности, насыщенных разнообразными, содержательными, интересными делами, мероприятиями, событиями, играми, праздниками, развлечениями, смехом и весельем, реализация которых представлена в выпуске журнала «Вестник Родничка» №3/2024 «Наше солнечное лето» в рубрике «Проектная деятельность».

В 2024 году журнал «Вестник Родничка» представляет рубрику «Самообразование», где наши педагоги будут делиться со своими идеями и результатами работы в рамках тем самообразования, так как саморазвитие и самообразование воспитателя, на сегодняшний день, необходимое условие его педагогической подготовленности к современным требованиям организации образовательного процесса. И сегодня в выпуске журнала «Вестник Родничка» №3/ 2024 «Наше солнечное лето» предлагаем вашему вниманию первые материалы в данной рубрике. Приятного прочтения!



*Из опыта  
работы педагогов*

## Проектная деятельность

### Паспорт педагогического проекта «Лето в стране - Экология» в средней группе «Друзья»

Авторы: Астраханцева Н. С., Тягина Е. А.

**Тип проекта:** экологический, познавательно-исследовательской направленности

**По числу участников:** групповой (20 человек)

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников, ученицы МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца»

**Сроки реализации:** (краткосрочный) с 17 июня по 28 июня 2024 года

**Содержание проекта:**

**Актуальность**

Лето – самое теплое и прекрасное время года! Это пора, когда ребенок может проявить свою активность, когда он вместе с природой растет и развивается, а так же восхищает окружающих своим оптимизмом и безудержной радостью. Летом, на площадке детского сада, у многих детей возникает множество вопросов, таких как: «Почему цветы разноцветные? А зачем их поливать? Правда, муравей самый сильный? Посмотрите, какой гриб вырос на участке – это поганка?» Лето, дает возможность познать цветущий мир растений, разнообразный мир насекомых, прекрасный мир птиц, животных, который так и манит наблюдать за ними! Это не только прекрасный сезон для общения детей с природой, но и для закрепления правил безопасного поведения, гуманного и бережного взаимодействия с природой.



Для закрепления знаний об окружающей природе, развитию самостоятельности ребенка, чтобы он стал полноценным субъектом образовательных отношений решено применить технологию «говорящая стена». Суть технологии заключается в том, что ребенок имеет возможность постоянно видеть необходимый материал, обновлять и закреплять свои знания, то есть получать необходимую информацию, также имеет право выбора планировать свою деятельность, в том числе и в рамках свободной деятельности, тем самым может конструктивно использовать информационный ресурс.

Участие детей в проекте позволит сформировать представления о разнообразии природного мира, развить познавательные, исследовательские способности, расширить представление об экологии.

**Цель:** формирование основ экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста посредством технологии «говорящая стена»

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать у детей знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость и красоту природы.

**Развивающие:** способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы; развивать творческие способности детей

**Воспитательные:** способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

**Предполагаемые результаты:**

- 1.Повышение общей экологической культуры ребёнка.
2. Формирование нравственно-экологического отношения к окружающей действительности.
3. Улучшение навыков экологической безопасности.
4. Расширение и закрепление знаний детей о природе родного края: его растительном и животном мире.
5. Обогащение словарного запаса детей новыми понятиями.
6. Формирование представлений о том, что человек – часть природы, что он должен беречь и охранять её;
7. Расширение общего кругозора детей, развитие их познавательно-исследовательских способностей.

**Этапы проекта:**

**1 этап: подготовительный**

- определение целей и задач проекта;
- составление плана работы по реализации проекта;
- подбор наглядной информации, дидактических пособий;
- создание развивающей среды - подготовка материалов для работы с технологией «говорящая стена».

**Взаимодействие с ученицами МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца»**

- обсуждение планов мероприятий;
- подбор пособий и наглядного материала для игр.



### ***Взаимодействие с родителями:***

- подбор наглядной информации для родителей по теме проекта;
- подготовка к акциям «Цветочные клумбы», «Добрые крышечки»

### **2 этап: Практический.**

***Работа с детьми:*** Дети совместно с воспитателем участвовали в создании «говорящей стены», обновляли продуктами творческой деятельности, рассматривали картинки и фотографии, играли в игры, находящиеся там же.

### ***Взаимодействие с ученицей МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца»:***

- участие в играх и беседах.
- участие в создании «Говорящей стены»

### ***Взаимодействие с родителями:***

- информирование родителей о проекте «Лето в стране «Экология» в социальной сети ВК в сообществе «Группа Друзья»;
- наглядная информация в приёмной: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста
- создание цветочных клумб на участке детского сада.



### ***План мероприятий на практическом этапе:***

#### ***Тема «Цветы»***

- Беседа «Цветы в нашей жизни»
- Наблюдение за цветами
- Рассматривание клумб вокруг детского сада, рассматривание иллюстраций
- Д/И «Выбери предметы, необходимые для ухода за цветами», «Цветы – садовые и луговые», «Эволюция цветка»
- Творческая мастерская. Аппликация «Цветы»
- Труд. Работа в цветнике. Полив растений, прополка.
- Чтение художественной литературы. Е. Трутнева «Колокольчик»
- Подвижная игра «Цветы и ветер»

#### ***Тема «Насекомые»***

- Творческая мастерская. Рисование в нетрадиционной технике - монотипия «Бабочка»
- Дидактическая игра «Кто где живёт?».
- Наблюдение за насекомыми
- Беседа «Что дети знают о насекомых?»
- Проблемная ситуация. «Меня укусило насекомое» (пчела) - Пальчиковая гимнастика «Насекомые»



-Чтение художественной литературы В.В. Бианки. "Как муравьишка домой спешил"

-Отгадывание загадок о насекомых

-Подвижные игры: «Жуки», «Медведь и пчелы»

### **Тема «Деревья»**

- Творческая мастерская. Коллективная аппликация «Берёзка»



- Опытнo-экспериментальная деятельность. Рассматривание коры различных деревьев через лупу, таких как ель, береза, дуб

-Подвижная игра «Беги к дереву какое я назову».

-Дидактическая игра – пазл «Деревья»

-Беседа о пользе деревьев и кустарников

-Дидактические игры «С какого дерева листок» «Какое дерево»

-Чтение художественной литературы И.Токмакова «Ива», «Дуб»

### **Тема «Птицы»**

- Беседа «Какие птицы живут у нас в городе»

-Рассматривание иллюстраций с изображением птиц (сорока, ворона, голубь, скворец, грач)

-Пальчиковая гимнастика. «Где обедал воробей»

-Конструирование «Домики для птиц»

-Чтение художественной литературы В.Зотов «Клест», В.Бианки «Птичьи сутки»

-Дидактические игры «Назови птиц и их детенышей», «Сосчитай птиц», «Составь описательный рассказ по схеме (мнемотехника)

-Слушание фонограммы «Пение птиц в лесу»

-Подвижные игры «Совушка – сова», «Перелет птиц»

-Опытнo-экспериментальная деятельность. Рассматривание перьев птиц

### **Тема «Грибы»**

- Беседа «Какие грибы растут в наших лесах»

-Дидактические игры «Съедобное – несъедобное», «Найди такой же», «Экологическое лото»

-Творческая мастерская. Аппликация «Съедобные и несъедобные грибы»

-Словесная игра «Отыщи и назови гриб»

-Подвижные игры «Догони грибок», «В лес по грибочки»

-Физкультурно-экологическое развлечение «Как мы бережем природу»

-Рассматривание грибов на прогулке

### **3 этап: Заключительный**

- Выставки творческих работ: «Цветы», «Бабочка», «Дерево», «Съедобные и несъедобные грибы»

- Физкультурно-экологическое развлечение «Как мы бережем природу»

- Участие педагогов в консультации «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду – технология «Говорящая стена»

### ***Продукты проекта:***

- «Говорящая стена»

- Дидактические игры: «Экологическое лото», «Четвертый лишний», «Цветы - садовые и луговые», «Деревья», «Кто, где живёт?».

- Клумбы на участке детского сада

### ***Результаты проекта***

Использование данной технологии имеет только положительные аспекты. У детей развивается познавательная активность, они интересуются содержимым «Говорящей стены», играют в представленные игры, сами придумывают задания, у детей развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств, развиваются коммуникативные навыки. Учатся сотрудничать с взрослыми и детьми.



Взаимодействие с ученицами МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» позволило сформировать опыт общения с более взрослым ребенком, в том числе школьницы поделились с детьми своими знаниями и наблюдениями по этой теме.

Благодаря родителям (законным представителям) на участке детского сада дети и взрослые могут любоваться цветами на созданных клумбах, наблюдать и рассматривать их.



Таким образом, у детей сформировались основы экологического воспитания, навыки экологической безопасности. Расширились и закрепились знания о природе родного края.

## ***Реализация проектной деятельности***

### ***«Радуга здоровья»***

***Авторы: Балагурова О.А., Зорова А.В.***

***Всю неделю занимались –***

***Быть здоровыми старались.***

Здоровье – бесценный дар, который преподносит человеку природа. Здоровый ребёнок характеризуется гармоничным, соответствующим возрасту физическим, интеллектуальным, эмоционально-волевым,

нравственным и социальным развитием. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья.

Но, в настоящее время, здоровье детей привлекает к себе всё более пристальное внимание. А всё потому, что современные дети очень много времени проводят за компьютером, у телевизора, с телефоном; они очень мало двигаются, мало гуляют; очень агрессивны и эмоциональны. Важно личным примером демонстрировать здоровый образ жизни и научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, тогда можно будет надеяться, что будущие поколения будут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Таким образом, было решено провести мероприятия, направленные на укрепление здоровья детей, развитие двигательной культуры, приобщение детей к здоровому образу жизни, желания оказывать помощь сверстнику, закрепление у детей понятия «здоровье».



Содержание проекта «Радуга здоровья» включало комплексный план мероприятий на каждый день, состоящий из разнообразных видов физкультурных мероприятий, познавательной и игровой деятельности, направленной на формирование здорового образа жизни. Каждый последующий день был не похож на предыдущий и имел свой цвет.

**Первый день** был красный цвет.

Ярче в мире – цвета нет!  
Мы гимнасты хоть куда-  
Занимаемся с утра!  
Если хочешь быть здоров-  
Кашу вкусную готовь.  
Ведь полезные продукты  
Детям всем всегда нужны.

Наступает **день второй** - увлекаемся игрой.

Цвет на синий поменяем

Урок здоровья закрепляем.

В игры сюжетно-ролевые,  
Стали дети все играть.  
«Кукла Катя просыпайся  
И ребятам улыбайся».  
Очень любим мы гулять,  
Свежим воздухом дышать!



Наступил и **третий** - зеленый день - заниматься нам не лень! Музыкальная игра «Здравствуй рученька твоя»

В игру подвижную играем,

где автомобиль воробушков всех догоняет.

Напоследок стали слушать,  
Чему нас «Мойдодыр» научит.  
Все загадки раскусили,  
И потом мы их слепили!

**День четвертый** настает, цвет нам солнышка несет. Мы к нему теперь идем!

Чистота - залог здоровья.  
Побеседуем немного,  
И предмет для умывания  
Очень быстренько найдем.  
В игры за столами поиграем,  
Фрукты, овощи узнаем!

**Пятый день** - пришли все в белом, подведем итог здоровью.

Виды спорта разберем,  
Помощь скорую построим  
И врача к себе зовем.  
Как научить малышей  
Не бояться врачей?  
Надо поиграть с ними в доктора,  
вылечить куклу, мишку, друзей!

Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным - бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Наша задача - научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни.

Проведенная работа в рамках проектной деятельности дала положительные результаты в оздоровлении и формировании поведенческих навыков здорового образа жизни дошкольников. Все эти проведенные мероприятия способствовали закреплению знаний о здоровом образе жизни



*Реализация проектной деятельности  
«Волшебная страна - Здоровье»  
во второй младшей группе «Чиполлино»*

*Авторы: Болтанова С. В., Климова Н. А.*

Здоровье — это бесценный дар природы, который следует бережно хранить и приумножать. Здоровый ребёнок — источник радости и гордости для родителей и педагогов. Дошкольный возраст играет ключевую роль в формировании физического и психического здоровья, так как именно в этот период закладываются основы личности и отношения к себе и окружающим.

К сожалению, в России здоровый образ жизни пока не занимает приоритетное место в системе ценностей. Однако, если мы с раннего возраста научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, а также будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то сможем надеяться на более здоровое и развитое будущее поколение. В связи с этим, для детей второй младшей группы был разработан проект «Волшебная страна — Здоровье».

**Целью** нашего проекта является приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

В период реализации проекта решались **задачи**: на расширение понятия «основы безопасности жизнедеятельности», о здоровье человека и способах его укрепления, о правилах личной гигиены и необходимости гигиенических процедур, о системе оздоровительных мероприятий и желании заниматься физкультурой и спортом.

Работая над проектом, определили три этапа:

1 этап. Подготовительный.

2 этап. Практический.

3 этап. Заключительный.

На первом, подготовительном, этапе поставили цель и определили знания детей о здоровом образе жизни. Затем подобрали необходимую литературу, наглядно - дидактические материалы, игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и атрибуты к ним. Побеседовали с родителями (законными представителями) детей о необходимости участия в проекте, о серьёзном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

На втором, основном, этапе, для формирования осознанного отношения к необходимости вести здоровый образ жизни, были проведены беседы «Что такое здоровье», «Кто такие микробы и где они живут?», «Правила здорового образа жизни», ходили на экскурсию в медицинский кабинет ДОУ. Рассматривали картинки и иллюстрации с изображением предметов личной гигиены и спортивных профессий, составляли небольшие рассказы по сюжетным картинкам на формирование навыков здорового образа жизни. Проводились различные дидактические игры на закрепление знаний о полезных и вредных продуктах: лото «Овощи, фрукты и ягоды», «Угадай-ка», «Полезно - вредно», на формирование представлений о видах спорта «Собери картинку», «Виды спорта», «4-й лишний». Дети играли в сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детская стоматологическая поликлиника», «Полезный завтрак». Проводились подвижные игры в группе и на улице «Пугало», «Репка-репонька», «Огуречик» и другие.

Опираясь на полученные впечатления во время чтения художественной литературы, дошкольники развивали умение высказываться на заданную тему. Читали и обсуждали А. Барто «Девочка чумахая», К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит»,



Н. Павловой «Света любит шоколадки...» и другие. Отгадывали загадки о вредных и полезных продуктах, о спортивных профессиях, о предметах личной гигиены и проговаривали потешки во время культурно-гигиенических навыков «Кран откройся! Нос, умойся!», «Мыли мылом ушки, мыли мылом ручки» и другие.

В продуктивной деятельности дети рисовали при помощи трафаретов овощи и фрукты, лепили витамины для зверят, конструировали из строительного материала больницу для кукол.

Ежедневно проводились физкультминутки, артикуляционные, пальчиковые и дыхательные гимнастики. Занимались физкультурой и утренней гимнастикой. После сна организовывали хождение по «Дорожке здоровья»



Ребята вместе с родителями (законными представителями) нарисовали рисунки на тему «Здоровый образ жизни».

Информировали родителей (законных представителей) воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада в социальной сети ВКонтакте в сообществе группы «Бережем здоровье детей вместе».

На заключительном этапе ученики МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» провели итоговое мероприятие: «Волшебная страна - здоровье»



В игровой форме повторили основы здорового образа жизни, прочитали стихи о витаминах и полезных продуктах. Очень интересной оказалась зарядка, которую выполняли под весёлую и энергичную музыку с детьми других групп и с родителями (законными представителями). Совместно с родителями оформили альбом рисунков «Здоровый образ жизни».

Работа по реализации проекта проходила организованно. У детей значительно повысилось желание заниматься утренней гимнастикой, физкультурой, бодрящей гимнастикой закаливающими процедурами, ухаживать за собой. Дети с интересом включались во все виды деятельности проекта.



У родителей вместе с детьми, повысились знания о сохранении и укреплении здоровья, значимости здорового образа жизни. Расширилось представление о закаливающих мероприятиях, о полезных продуктах питания. Они активно выполняли домашние творческие задания.

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через совместные



мероприятия по формированию культуры здоровья у детей, сохранению и укреплению их здоровья, и использование интегрированного подхода в этом направлении.

## *Развитие творческих способностей детей через проектную деятельность «Летние фантазии»*

*Авторы: Вереснягина Е.Н., Рязузова Н.А.*

В летний период в детском саду дети большую часть времени находятся на свежем воздухе. Они активно двигаются, играют с песком, танцуют, рисуют на асфальте. Всё это, безусловно, играет большую роль в закаливании организма, развитии физических качеств, укрепляет здоровье ребёнка.

И как-то на второй план уходит целенаправленное развитие руки, работа с бумагой, с ножницами. Опросы детей и родителей показали, что не все дети имеют возможность пользоваться ножницами дома. Поэтому в рамках муниципального проекта «Счастливое и интересное лето-2024» было решено реализовать в группе творческий проект «Летние фантазии» с участием школьников.

В ходе реализации данного проекта детям предстояло рисовать, вырезать, фантазировать, делать поделки на улице из природного материала, делиться своими фантазиями и мечтами.

В первый день проекта с детьми провели беседу на тему «О чём я мечтаю этим летом» и предложили создать общий альбом под названием «Наши летние фантазии». Каждый день дети заполняли свои странички рисунками и аппликациями, в соответствии с темой дня. В этот же день мечтатели нарисовали свою мечту, вырезали и наклеили на фон своей индивидуальной странички «Моя летняя фантазия».



В день «Морские фантазии», после беседы на тему: «Кого можно встретить в реке, в море» и рассматривания иллюстраций с морскими обитателями, ребята выполнили творческую работу «Необычная рыбка». В день «Цветочные фантазии» дошкольники любовались садовыми и полевыми цветами родного края, закрепляли их названия, фантазировали на тему «Каким цветком хотел бы быть» и создали аппликацию «Летние цветы».



После этого их страницы начали преобразовываться. На следующий день на страничках появились божьи коровки, а ребята помечтали и поиграли в речевую игру «Каким насекомым хотел бы быть». В день «Солнечные фантазии» дети создали «Солнышко лучистое», а также закрепили правила закаливания на свежем воздухе, поговорили «Чем полезно и опасно солнце», поиграли в пальчиковую игру



«Солнце и Луна». Заполнять страничку мечтатели закончили в день «Радужного настроения». После беседы «Как появляется радуга» и пальчиковой игры «Радуга» ребята выполнили аппликацию «Радуга-дуга». И играли в речевую игру «Назови цвета радуги».

Затем странички ребята унесли домой и совместно с родителями составили рассказы о своих летних фантазиях. В заключительный день проекта дошкольники представили свои творческие работы и рассказы сверстникам.

Во второй половине дня ребята совместно со школьниками выполняли творческие задания на прогулочном участке с использованием природного материала (листьев, травы, цветов). Они создавали различные композиции: «Наряди мальчика и девочку», «Создай летний букет», «Необычная гусеница». С удовольствием рисовали цветным песком «Золотых рыбок», «Бабочек», «Радугу». В течение дня темы дней дети отражали в рисунках на асфальте. Они изображали лето, рыбок, цветы, насекомых, радугу, солнце.

Дни, когда дети составляли рассказы с родителями, посвятили «Музыкальным и спортивным фантазиям». Организовали игры на развитие двигательного творчества «Море волнуется», «Солнышко и дождик», «Где мы были, мы не скажем», «У Маланьи у старушки», «Ворон», «Репка». Устроили танцевальный флешмоб. На асфальте дети рисовали музыкальные инструменты и спортивный инвентарь.



В один из дней дети посетили СП Детскую библиотеку филиала БУК «ЦБС», где прошёл мастер-класс по изготовлению закладки. Ребята проявили свою фантазию и творческий подход, в результате чего у них получились оригинальные закладки для книг.



Мероприятия, организованные в рамках проекта, способствовали развитию мелкой моторики руки и навыков работы с ножницами. Речевые игры, направленные на придумывание, составление рассказов совместно с родителями содействовали развитию связной речи. Представление своих рассказов и странички придало ребятам уверенности. Оформление работ в альбом «Наши летние фантазии» позволило дошкольникам осознать значимость их творческой деятельности.

Участие в проекте школьников обогатило художественный опыт детей и принесло им положительные эмоции. Подготовленный школьникам раздаточный материал (различные шаблоны, эскизы) расширили возможности для творческой деятельности.

Таким образом, реализация данного проекта в летний период с участием школьников, способствовала развитию творческих способностей, мелкой моторики и связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

## Реализация проектной деятельности «Природа вокруг нас»

Авторы: Гладкова Н. А., Киряткова И. А.

Экологическое воспитание дошкольников в условиях современной жизни становится одним из приоритетных направлений. Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования экологических представлений. Экологические знания, преподнесенные детям в увлекательной форме, с учетом их интересов будут усвоены гораздо быстрее.

Знакомство с объектами живой и неживой природы, установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями происходит как в ходе наблюдений, так и при экспериментировании с ними. Дети по своей природе исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Таким образом, было принято решение реализовать информационно-творческий проект «Природа вокруг нас». Основной **целью** проекта является - создание условий для формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через объединение «Волонтеры природы».

При реализации проекта решались следующие **задачи**:

- создавать условия, стимулирующие экологическое сознание и культуру дошкольников, их гуманно – деятельностное отношение к природе;
- познакомить с правилами поведения в природе, уточнить экологические запреты;
- учить работать в команде, развивать сплоченность коллектива, логическое мышление, смекалку, в процессе игровой деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю, его природе, стимулировать желание сделать свой город чище и краше;
- способствовать созданию условий для летней занятости школьников, заинтересовавшихся профессией педагога;
- активизировать участие родителей в творческой, познавательной, практической деятельности ДОУ.

С целью закрепления понятий «природа», «живая и неживая природа», обогащения словарного запаса детей, в первый день «Природа живая или неживая?» беседовали на тему «Наш дом — природа»; рассматривали плакат «Живая и неживая природа», иллюстраций о природе; играли в дидактическую игру «Частички природы», читали пословицы и поговорки о природе.



Второй день был посвящён деревьям и кустарникам. Обучающиеся педагогического класса МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» (классный руководитель - Иванова Е. Н.) провели дошкольникам экскурсию на тему «Деревья». Дети рассматривали иллюстрации с деревьями и кустарниками,

ветки деревьев, играли в дидактические игры «С какого дерева листок», «Как называется лес из берез, осин, кленов, сосен?», играли в хороводную игру «Во поле березка стояла», читали художественную литературу: Э. Машковская «Дедушка-дерево», С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок», Л. Толстой «Дуб и орешник». Участвовали в исследовательской деятельности «Что нужно дереву», «Изучаем листья, кору, ствол, плоды и семена», «Дерево или кустарник?». В конце дня ребята создали запрещающий знак «Нельзя ломать деревья».



Для закрепления знаний детей о садовых и луговых цветах, распускающихся летом, их строении и отличительных признаках на третьем



дне ребята наблюдали и ухаживали за цветами (рыхлили землю вокруг них, удаляли сорняки, поливали). С детьми проходили такие работы, как беседа «Лекарственные цветы», ситуативный разговор «Ах, цветы, цветочки», разгадывание загадок о цветах. Дошкольники играли в различные игры: в дидактические «Узнай цветок по картинке», «Опиши цветок, а мы угадаем», в подвижную «Садовник и цветы». Посетили творческую мастерскую и сделали поделку «Мои любимые цветы». В заключение создали странички альбома «Вспоминая о лете» и книги «Тайны природы», также появился еще один запрещенный знак «Нельзя топтать и рвать цветы». В четвертый день дошкольники познакомились с новой темой «Грибы и ягоды». Утро началось с беседы «Лес - зеленое сокровище», «Царство грибов и ягод», проблемной ситуации «Почему нельзя употреблять в пищу сырые грибы?». В течение тематического дня дети играли в дидактические игры: «Сравни ягоды», «Расскажи-ка», в хороводную игру «По малину в сад пойдём», рисовали на асфальте «Ягодное лукошко», «Грибы-Ягоды», разгадывали загадки о грибах и ягодах. Создали страничку «Всё о грибах и ягодах» для книги «Тайны природы» и новый запрещенный знак «Нельзя рвать незнакомые ягоды».



На пятый день дошкольники закрепили свои знания о животных. С детьми прошла беседа «О домашних животных и диких животных», ребята составили описательные рассказы о животных родного края, играли в подвижные игры «Два жадных медвежонка», «У медведя во бору», в дидактические: «Помоги малышам найти свою маму», «Угадай животное по описанию», в сюжетно-ролевую игру «Доктор Айболит». Также ученица МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» научила дошкольников мастерить «Лисичку» в технике оригами, и ребята создали странички «Всё о животных» для книги «Тайны природы» и новый запрещенный знак «Нельзя кричать в лесу, это может напугать животных», «Не забирай животное из леса домой».

Шестой тематический день был посвящён птицам. Дошкольники наблюдали за птицами на участке детского сада, беседовали на такие темы

как: «Тайны птичьего мира», «Кто такой орнитолог», читали художественную литературу М. Горький «Воробьишко», играли в дидактические игры: «Что за птица?», «Узнай птицу по картинке», в пальчиковую игру «Шла ворона через поле, в хороводную «Утка и селезень». Создали странички «Всё о птицах» для книги «Тайны природы» и еще один запрещающий знак «Нельзя разорять птичьих гнёзд». В гости к ребятам приходили обучающиеся МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» и провели викторину «Птицы нашего края».



С целью закрепления представлений детей о многообразии насекомых седьмой день посветили насекомым. Побеседовали на тему «В мире насекомых». Дети наблюдали за насекомыми, разучили стихотворение «Божья коровка» и смастерили её, вспомнили песню «Не обижайте муравья». Поиграли в подвижную игру «Пчелки - жужжалки», в игру - пантомиму «Расскажи без слов, что это за насекомое», почитали художественную литературу К. И. Чуковский «Тараканище». Создали странички «Всё о насекомых» для книги «Тайны природы» и запрещающий знак: «Не разоряйте муравейник». Также со школьницей МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» ребята сочинили и оформили сказку «Друзья природы».



На восьмой день дошкольники расширили свои знания о рыбах через различные виды деятельности: беседу «Обитатели речных и морских глубин», проблемную ситуацию «Золотая рыбка просит о помощи» дидактическую игру «Загадай, мы отгадаем», подвижную игру «Караси и щука». В творческой мастерской с обучающимися МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» смастерили поделки «Забавные осьминожки», прочитали странички энциклопедии «Хищные рыбы». Создали странички «Всё о рыбах» для книги «Тайны природы» и еще один запрещающий знак в свою коллекцию «Нельзя ловить рыбу ради забавы».



Девятый день был посвящён: «Неживой природе». С детьми прошла такая работа как, ситуативный разговор «Солнце – друг или враг?», беседы «Воздух – он какой?», «Вода в нашей жизни», проблемная ситуация «Что было бы, если бы на Земле исчезла вся вода?», экспериментальная деятельность «Солнце и вода», «Солнечные зайчики», «Где воздух?», «Поймай воздух», «Солнечные часы», чтение художественной литературы К. И. Чуковского «Краденое солнце», Н. Шейнман «Как повстречались Солнце и Ветер», М. Скребцова «Приключение маленькой капельки», рассматривание и изготовление плаката «Круговорот воды в природе», создание запрещающего знака «Не загрязняй воду, воздух». Для закрепления знаний о неживой



природе обучающиеся МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» провели для дошкольников развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

Десятый день стал заключительным. Дети закрепили свои знания через разные виды деятельности: творческая мастерская «Мы – друзья природы», викторина «Будь природе другом!», ситуативный разговор «Человек – часть живой природы», создали плакат о правилах поведения в природе «Берегите природу».



С целью создания эмоционально-благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории прошла акция для родителей «Пусть участок детского сада будет красивым», также для родителей были созданы памятки «Сохраним город чистым» и помогли в подготовке к показу экологической сказки «Природы жалобная книга».

Таким образом, проектная деятельность «Природа вокруг нас» способствовала развитию познавательной активности детей в процессе творческой деятельности.

### *Конспект игрового досуга «Сюрприз для мышонка»*

*Автор: Зеленкова Н.А.*

**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива посредством игр различной направленности.

#### **Задачи:**

- ✓ создать условия для активного взаимодействия детей
- ✓ способствовать закреплению правил и норм поведения в игре
- ✓ укреплять физическое и психологическое здоровье дошкольников

#### **Ход мероприятия**

*Дети сидят на стульчиках. Звучит весёлая музыка в зал забегает мышонок.*

#### **Мышонок:**

Всем привет! Я что, уже опоздал!?

#### **Ведущий:**

Подожди, Мышонок, успокойся, куда ты так спешишь. Опять про правила поведения забыл.

#### **Мышонок:**

А, ерунда эти правила, я играть хочу. А вы уже наигрались?

#### **Ведущий:**

Нет, мышонок, правила, это не ерунда. А если ты играть хочешь. То правила и в игре важны, играть тоже надо по правилам.

#### **Мышонок:**

А ерунда, играть то точно без правил можно. Я играть хочу.

#### **Ведущий:**

Ну что ж, попробуй. А мы с ребятами на тебя посмотрим.

**Мышонок:**

Тогда ловите меня.

**Ведущий:**

Хорошо, только, чур, уговор: виновных не искать, если тебе игра такая не понравится.

**Мышонок:**

Хорошо, хорошо, давайте быстрее играть.

**Ведущий:**

Ну что ж, ребята поиграем без правил. Ловите мышонка. *Дети не дают мышонку убежать, сразу все вместе ловят его. Игра начинается несколько раз, дети не дают мышонку убежать.*

**Мышонок:**

Ой, ой, ой. Всё хватит, не хочу играть. Вы не правильно играете.

**Воспитатель:**

Как не правильно.

**Мышонок:**

Я хочу, чтобы меня кто -нибудь один ловил, и воротца чтобы были.

**Воспитатель:**

Но ведь ты сам хотел без правил. И водящего мы не выбрали и игру не назвали. Вот ребята тебя и ловили, просто, так без правил. Ты уговор помнишь, виновных не искать. Ты сам захотел играть без правил

**Мышонок:**

Ну ладно, я всё понял. Чтобы было интересно и с пользой – игра должна быть по правилам. Я готов и эти правила запомнить.

**Воспитатель:**

Очень рады, что ты опять всё правильно понял и решил всё исправить. Тогда запоминай главные правила, а ребята тебе их сейчас расскажут. *Дети рассказывают мышонку правила игры.*

**Воспитатель:**

А у нас для тебя сюрприз есть. Няньки, которых мама мышка для тебя приглашала, тебя простили и даже хотят с тобой поиграть. Только теперь уже по правилам.

**Мышонок:**

Согласен, согласен. Только, давайте скорее поиграем.

**Воспитатель:**

А вот и первая игра, узнаешь, кто к тебе спешит? *На одного из детей надевается маска утки.*

**Мышонок:**

Тётя Утка, вы меня простите и в свою игру играть научите. *Проводится народная игра подвижная «Селезень». Утка выбирает себе селезня – второго водящего. Дети встают в круг, образуя ворота. Селезень ходит за кругом, утка внутри круга. Произносятся слова: «Селезень утицу привечал, молодой серую привечал. Пойди утица домой,*

*пойди серая домой. Утя - семеро детей, восьмой селезень». После этих слов селезень ловит утицу.*

**Мышонок:**

Какая игра интересная. Спасибо тебе тётя утка.

**Воспитатель:**

А вот и следующий сюрприз для тебя. *На другого ребёнка надевается маска Свинки.*

**Мышонок:**

Прости и ты меня тётя свинка и свою игру мне покажи. *Проводится игра на развитие коммуникативных навыков «Свинка - Ненилла». Дети встают в круг, Водящий - свинка Ненилла, ходит по кругу поглаживает детей и говорит слова:*

*Свинка – Ненилла сыночка хвалила:*

*То – то хорошенький,*

*То – то пригоженький,*

*Хвостик крючком,*

*Нос пяточком,*

*Самый ... Дальше водящий хвалит каждого ребёнка, находя у него добрые качества.*

**Мышонок:**

Спасибо и тебе свинка за игру, очень она добрая. *В это время появляется ребёнок в маске «Кошки». Ой- ой – ой, спрячьте скорее меня. Ведь это кошка, она меня уже раз обхитрила.*

**Воспитатель:**

Не бойся мышонок, это воспитанная кошка и мышек не ест. А ты молодец, запомнил, что под доброй маской может прятаться совсем не добрый зверь. Я очень рада, что ты запомнил правила безопасности и стал осторожным. А Мурка хочет просто с тобой поиграть.

**Мышонок:**

Ну, раз, это воспитанная кошка и не ест мышек, я согласен и с ней поиграть.

*Проводится музыкальная игра «Весёлые обнимашки». Под музыку все двигаются по кругу и выполняют движения по тексту, музыка повторяется несколько раз с ускорением. Руки дружно все подняли,*

*Правой ручкой помахали.*

*Ну а левая рука опускается пока*

*На колени, не своё, а соседа своего.*

*Ну а правая рука обнимает горячо*

*Плечо соседа своего.*

*Вам понравилось? Ну вот!*

*Гладим мы теперь живот.*

*А теперь погладим руки,*

*Чтобы не было здесь скуки.*

*Все довольны – красота,*

***Обнимаемся тогда***

***Мышонок:***

Спасибо за такой сюрприз, я не ожидал, что те, кого я обидел, захотят со мной играть. Очень весело поиграли, а теперь мне пора домой, чтобы маму не волновать.

***Воспитатель:***

И тебе мышонок спасибо за то, что оказался хорошим учеником и быстро понял все правила. Думаем и дальше ты будешь стараться их соблюдать и вести себя как воспитанный мышонок. И самое главное, забудешь про капризы. А нам тоже пора, нас ждут другие удивительные встречи и истории. А на память всем вот такие забавные герои.

***Мышонок:***

Ой, только их забыли раскрасить.

***Воспитатель:***

А это совсем не беда, все ребята, да и ты мышонок, я думаю, с этим легко справитесь.

### ***Педагогический проект «Развиваемся, играя»***

***Автор: Купецкова Е.С.***

Жизнь в двадцать первом веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является проблема интеллектуального развития дошкольников. Наверное, на земном шаре нет таких родителей, которые бы не мечтали о том, чтобы их малыш вырос здоровым, интеллектуально и всесторонне развитым ребенком. Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. Для того чтобы любознательность малыша удовлетворялась, и он рос в постоянном умственном и интеллектуальном развитии заинтересованы все взрослые.

Лучше всего интеллект ребенка развивается в процессе игры, когда он не осознано, естественным образом впитывает новые знания об окружающем мире. Этот факт учитывали при реализации педагогического проекта «Развиваемся, играя». Участниками проектной деятельности стали воспитанники первой младшей группы «Ромашка» и группы раннего возраста «Дюймовочка».

***Цель проекта:*** создание комфортной игровой среды для развития интеллектуально развитой личности.

***Задачи:***

- ✓ способствовать интеллектуальному развитию дошкольников младшего возраста;
- ✓ воспитывать у детей желание получать новые знания и навыки;
- ✓ повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах развития интеллектуальных способностей детей.

Реализация проекта осуществлялась посредством дидактических игр таких как: «Разноцветные предметы», «Самый внимательный», «Найди такой же», «Какого цвета предмет?», «Большие и маленькие», «Разложи предметы», «Много — один», «Больше — меньше», «Составь из частей» и другие. Данные игры способствовали закреплению и расширению представлений о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.



Итоговым мероприятием проектной деятельности стало развлечение «Играя, мы учимся, играя живем, с игрой интересной мы мир познаем». В ходе которого дошкольники выполняли задания Смешариков, направленные на закрепление умений различать и называть основные цвета, формы предметов, ориентироваться в пространственных и временных отношениях.



С целью повышения уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах по совершенствованию интеллектуальных навыков у детей младшего дошкольного возраста создан буклет «Игры, которые учат», подготовлена консультация «Значение занимательного материала для развития детей».

Продуктом проекта стала картотека игр на развитие интеллектуальных способностей младших дошкольников.

Таким образом, реализация проекта «Развиваемся, играя» способствовала закреплению навыков в ориентировке свойств предметов, развитию целенаправленного восприятия, познавательной активности младших дошкольников. Практические действия с дидактическими игрушками содействовали формированию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения и др.

### *Реализация проектной деятельности «Удивительное рядом»*

*Авторы: Махова С.А., Мишенёва Л. П.*

Опыты и эксперименты для дошкольников являются одними из самых интересных и занимательных деятельностей в детском саду.

Так как летом большую часть времени дети проводят на улице, им представляется уникальная возможность для проведения опытов и экспериментов с окружающим, а именно солнцем, светом, воздухом, водой, песком.

Познавательно – исследовательская деятельность открывает для детей новый мир, полный загадок и чудес. У ребят углубляются знания о природных явлениях и предметах, дети расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать, анализировать и делать выводы.



Исходя из вышесказанного, было принято решение реализовать проектную деятельность «Удивительное рядом», *целью* которой являлось развитие познавательной активности детей второй младшей группы в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Для достижения цели были определены следующие **задачи**:

- формировать представления у детей о солнце, свете, воздухе, воде, песке, дать представления об их свойствах;
- учить детей выполнять простейшие опыты и эксперименты, выполняя указания взрослого;
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развивать речь в процессе познавательно- исследовательской деятельности;
- воспитывать интерес к опытам и экспериментам.

Далее был составлен план, согласно которому проходили запланированные мероприятия; подобрана информация, наглядность и материалы по тематическим дням («День Песка», «День Воды», «День Солнца», «День Воздуха» и «День Света и тени»), а также атрибуты, оборудование для проведения игр, опытов и экспериментов.



Экспериментирование является особым видом деятельности детей, в процессе которого наиболее ярко проявляется их собственная активность, направленная на получение новых знаний. Поэтому в работе с детьми были организованы опытно – экспериментальные деятельности: «Как появляется песок?», «Мокрый и сухой песок», «Теплая, холодная вода», «Какую форму принимает вода», «Есть ли у воды Вкус? Цвет? Запах?», «Солнышко сушит и греет», «Поймаем воздух», «Может ли воздух быть сильным», «Почему воздух поднимается вверх», «Теневой портрет», «Свет и тень».



В беседах: «Из чего состоит песок?», «Какое бывает солнышко?», «Мы дышим воздухом», «У нас есть вдох и выдох», «Кому и зачем нужна вода», «Где мы можем встретить воду?», «Источники света», «У тени нет цвета» - дошколята познакомились со свойствами предметов и явлений, научились делать выводы, отвечать на вопросы и устанавливать причинно-следственные связи.

Не один день в детском саду не проходит без подвижных игр, и у детей этот вид игр наиболее любимый, поэтому были запланированы и проведены такие игры как: «Капельки и Тучка», «Ручеек», «Солнышко и дождик», «Песчинки», «Тенеловы», «День – ночь». «Передай солнышко другу».



Т.Д.

Разнообразные игры, игровые ситуации и упражнения, такие как: «В поиске сокровищ» (прятки игрушек в песке), «Тонет – не тонет», «Распускаются цветочки», «Солнечные зайчики», «В поисках воздуха» и способствовали интересному вовлечению дошкольников в предложенную деятельность.

Актуализировать, сформировать и развить полученные знания юные исследователи смогли в дидактических играх: «Какие игрушки спрятались», «Узнай по запаху», «Чья тень?», «Вода, какая...», «Сказка на стене». А проявить свое творчество они смогли в рисовании на песке и на асфальте.

Чтение художественной литературы не только прививает интерес к слушанию произведения, но и знакомит детей с событиями, которые произошли с героями книги. Подобранные произведения: М. Ершова «Песочница», А. Барто «Смотрит солнышко в окошко», «Сказка про воздух», заучивание потешек «Солнышко, солнышко», «Водичка, водичка» - позволили дошкольникам от лица героев познакомиться с явлениями и свойствами предметов и явлений.



В результате проектной деятельности дошколята получили представления о солнце, свете, воздухе, воде, песке об их свойствах. Многие из них научились выполнять простейшие опыты и эксперименты и проявили познавательный интерес. Большинство ребят могут делать несложные выводы и делиться впечатлениями.

Участие учениц МБОУ «Средней школы №1 г. Грязовца» в разных видах деятельности не только вызвали положительные эмоции, но и разнообразили досуг дошкольников.

Родители приняли активное участие в проектной деятельности, что позволило создать альбом «Удивительное рядом», в котором размещены фотографии и описание опытов и экспериментов в домашних условиях.

Таким образом, проектная деятельность «Удивительное рядом» способствовала развитию познавательной активности детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности.



## *Реализация проектной деятельности «В гостях у солнышка» с детьми раннего возраста»*

*Авторы: Паратина Н.А., Тущина Н.А.*

Все дети очень любят солнечную погоду. Им нравится, когда солнышко заглядывает в группу, играет с ними, греет их своими тёплыми лучиками.

В раннем возрасте дошколята очень мало знают про солнышко, поэтому возникла проблема: «Как рассказать детям об особенностях солнца и его влиянии на природу и на человека, и показать это опытным путем, чтобы вызвать у детей интерес и желание узнать о солнце больше?»

Речь детей еще развита слабо, мал словарный запас, жизненный опыт. Они затрудняются назвать какого оно цвета, какой формы, не могут сказать, чем оно полезно и чем может навредить. Не хватало знаний и в практическом плане: как делать солнечных зайчиков, где находиться теплее – в тени или на солнце, и как помочь растениям поскорее вырасти. Хотелось обогатить знания детей о природном объекте – солнце, показать влияние солнца на природу и расширить словарный запас детей, тем самым мотивировать их на экспериментирование для получения новых неизвестных результатов. В связи с этим была определена тема проекта «В гостях у солнышка».

Основной целью *проекта* является развитие исследовательских, познавательных и творческих способностей детей. При реализации проекта решались следующие *задачи*:

- ✓ дать детям элементарные представления о природном объекте – солнце, его влиянии на окружающий мир;
- ✓ формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений;
- ✓ обогащать словарный запас детей по данной теме;
- ✓ развивать умение изображать солнце разными способами;
- ✓ создавать условия для раскрытия детского творческого потенциала способствовать сплочению детско – родительских взаимоотношений в процессе реализации проекта.

Летом стояла теплая погода, но вот в один из дней дошколята не смогли погулять, потому что налетела большая темная туча и принесла с собой дождик. Дождик шел, шел и не кончался. Тут ребята стали задавать вопрос: «Где солнышко?». Тогда мы решили отправиться на поиски Солнышка.

В ходе бесед «Какое солнышко бывает», «Что нам солнышко дает?» ребята узнали, что солнышко бывает добрым и злым, для чего нужно солнышко.

Во время чтения художественной литературы: сказки «Как солнышко добрым стало», стихотворений А. Барто «Смотрит солнышко в окошко», А. Тесленко «Солнце встало из-за тучки», «Солнышко золотое», «Красно

солнышко, вставай» и другие, дошколята учились внимательно слушать, пытались повторять знакомые фразы, с интересом рассматривали картинки.

При реализации проекта малыши много играли. Например, во время дидактических игр: «Куда спряталось солнышко» закрепили пространственные отношения; «Найди предмет такого же цвета, как солнышко» закрепили желтый цвет; «Что бывает желтого цвета?» закрепили знание названий цветов; учили детей отбирать предмет желтого цвета среди предметов разных форм и цветов в игре «Найди предмет, такой же, как солнышко». Через игры «Поможем солнышку» (с прищепками), «Выложи солнышко из мозаики», «Сделай солнышку лучики» (из пушистых шариков) развивали мелкую моторику рук, закрепляли желтый цвет.



Не забывали и о продуктивной деятельности, так при рисовании «Лучики для солнышка», «Веселое солнышко» ребята осваивали нетрадиционную технику рисования: рисование ладошкой, пальчиком, ватными палочками.

Во время прогулки ребята познакомились с правилами безопасного поведения в солнечную погоду (для чего нужны солнечные очки, панамка и др.)

А как увлекла дошколят экспериментальная деятельность, которую осуществляли как на прогулке, так и в группе. Например, в ходе эксперимента «Горячо – холодно» ребята узнали, что на солнышке предметы нагреваются, в тени – нет. Через игру «Поймай солнечного зайчика» дошколята познакомились с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются.

В процессе проведения подвижных игр развивали у детей раннего возраста стремление играть в игры с простым содержанием: «Солнечный зайчик» - учили выполнять действия в соответствии с игровыми правилами; «Солнышко и дождик» - учили ходить и бегать враспынную, развивать внимание к указаниям воспитателя.



Не менее интересными были развлечения «В гостях у Солнышка», «Как мы солнышко искали», где дошколята совместно с учащимися МБОУ «Средняя школа № 1 г. Грязовца» развивали свои физические качества.



Родители (законные представители) не остались в стороне, активно помогали нам искать солнышко. С их помощью оформлена фотовыставка: «Я и солнышко друзья», для создания благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения детей и взрослых было предложено сделать солнышко своими руками.

Таким образом, хочется отметить, что при реализации информационно – исследовательского проекта «В гостях у солнышка» дети

узнали, где живет солнышко, оно нужно всему живому на земле. Дошкольники научились не только изображать солнышко с помощью разных материалов, но и могут определить состояние погоды: можно идти гулять, нельзя гулять. Обогатился активный и пассивный словарь детей за счёт слов «яркое», «светлое», «ласковое», «светит, улыбается, греет» и т. д. Появился интерес к экспериментальной деятельности, малыши стали более наблюдательными и любознательными.

### *Реализация проектной деятельности «Развитие творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования»*

*Автор: Чагина Я. А.*

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых, но и всех детей. Каждый ребёнок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, неординарнее его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Для развития творческого воображения необходима особая организация изобразительной деятельности. Существует множество видов нетрадиционных техник рисования, позволяющих развивать интеллектуальную способность детей в изобразительной деятельности.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления. Чтобы помочь детям раскрыть свои таланты, решила реализовать проект «Развитие творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования», с **целью** ознакомления детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

При реализации проекта решались следующие **задачи**: обучить детей приёмам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования, прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками, способствовать развитию условий для развития творчества и фантазии. Развивать пространственное мышление, чувство композиции, цвета, формы, пропорции. Формировать навыки коллективного творчества.

Работая над проектом, мы определили три этапа:

- подготовительно - моделирующий
- практический

- заключительный.

На подготовительно - моделирующем этапе была поставлена цель и определены знания детей о методах рисования разными способами. Затем были подобраны наглядно-дидактические материалы, игры и литература.



На практическом этапе была проведена беседа с детьми «Вот оно какое, наше лето» и игровая ситуация «Как нарисовать картину, не брав в руки кисть». Проведены тематические занятия по формированию целостной картины мира «Летний день».

С дошкольниками читали и обсуждали художественную литературу (сказка В. Катаева «Дудочка и кувшинчик») и просмотрели мультфильм «Дед Мороз и лето».

На протяжении двух недель дошкольники знакомились с нетрадиционными техниками рисования: в технике «кляксография» с использованием коктейльных трубочек, были выполнены работы «Праздничный салют», «Веселые кляксы». В технике «тампонирование» с использованием губки для мытья посуды были выполнены работы «Пчелка», «Разноцветные бабочки». В технике «ниткография» с использованием нити была выполнена работа «Чудо цветок». Маленькие художники так же проявили фантазию в технике «манкография» с использованием манки и клея, ну а дети младшего возраста попробовали себя в такой технике, как «пуантилизм» с использованием ватных палочек и «пальцеграфия», используя свои пальцы.



Результатом своей работы считаю не только процесс развития дошкольника в творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.



В результате проделанной работы было выявлено, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. В своих работах дети стали использовать различные нетрадиционные методы рисования. Рисунки детей стали более интересными, содержательными и богатыми по замыслу. Проект показал, что такая техника рисования способствует преодолению проблем, связанных с робостью и нерешительностью.

Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусства. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками. Итогом проделанной стала книга с использованием нетрадиционных техник рисования. Дети гордились результатом своей работы.



## *Реализация проектной деятельности «Лето красное, прекрасное» с детьми первой младшей группы «Ягодка»*

*Авторы : Юрина Н.В, Соболева Л.Ю.*

Лето – самое благоприятное время для укрепления и развития детей. Работа в ДОУ должна быть организована так, чтобы дети провели лето с радостью и удовольствием и получили новые знания и заряд бодрости и здоровья. Поэтому важно как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволяют решать воспитательные и оздоровительные задачи. Увеличение пребывания детей на свежем воздухе дает возможность для формирования здорового образа жизни, обогатить их новыми впечатлениями, дать представления о лете, летних видах деятельности, закрепить и применить знания, полученные в течение учебного года.

Для этого мы решили реализовать проект «Лето красное – прекрасное», целью которого являлось - Формирование представлений детей о времени года «Лето», развитие познавательного интереса и кругозора детей посредством опытно – экспериментальной деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1.Расширять знания детей о разнообразии объектов живой и неживой природы
2. Закрепить у детей знания об обобщающих понятиях: «цветы», «деревья», «насекомые».
3. Обогащать словарь словами: расцвели, стрекоза, радуга, клумба и т.д.
4. Расширять знания о лете, используя художественные, поэтические и музыкальные произведения.
5. Формировать умение изображать объекты природы в продуктивной деятельности.
6. Прививать интерес к экспериментированию.
7. Учить замечать красоту окружающего мира.
8. Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

Далее был составлен план, в соответствии с которым проходили запланированные мероприятия. Подобрана информация, литература, игры, оборудование для проведения опытов и экспериментов, необходимые для реализации проекта, составлены конспекты игр, бесед, досугов.

Беседа является эффективным словесным методом, которая привлекает всех к активному участию и помогает полнее и глубже воспринять что - то новое, неизведанное для детей. Поэтому старались проводить их каждый день: из беседы «Что растет на



клумбе», «Полевые цветы», дети узнали, что цветы живые, им нужен уход и забота, закрепили названия различных цветов, их основные части; воспитывали бережное отношение к растительному миру.



О жизни птиц и насекомых дети узнали из бесед «Птицы разные нужны, одинаково важны», «Чем занимаются насекомые». Так же в ходе бесед малыши узнали, почему нельзя кушать грязные овощи и фрукты, откуда появляется дождик и радуга.

Очень понравилась детям экскурсия к цветнику детского сада. По дороге к ней увидели много нового и интересного: красивую бабочку, стрекозу, трудолюбивого муравья, божью коровку. В самом цветнике увидели большое разнообразие цветов, вспомнили знакомые, узнали названия новых.

Чтение художественной литературы развивает любознательность, интерес, мышление и речь, помогает проще понять многие факты. С детьми заучивали краткие стихи о лете, читали произведения И. Белякова, Т. Золотухина о лете.



Подвижные игры – не только развивают и укрепляют организм, но и являются источником хорошего настроения и получения новых знаний о лете. Играя в подвижные игры «Солнышко и дождик», «Кузнечики», «Ручеек», «Раз, два, три – кустик найди», «Найди такой же листок, как у меня», «Мотыльки», «Птички в гнездышках», «Поездка в лес», «Огород», «У медведя во бору грибы, ягоды беру», «Лягушата» дети узнают приметы лета, повадки животных, имитируют движения птиц и насекомых.

Так же при реализации проекта играли в дидактические игры. В игре «Овощи и фрукты - полезные продукты» закрепили названия овощей и фруктов. Узнали об их пользе, а в игре «Кукла Катя пошла гулять» закрепили названия одежды и учились одевать куклу по погоде. В сюжетно – ролевой игре «Везем урожай в магазин», узнали о разнообразии овощей и фруктов.



Не забыли использовать в проекте и художественно – эстетическую деятельность. Украшали крылья бабочки красивым узором, с помощью пластилина сделали точки божьей коровке.

Все дети любят экспериментировать. В рамках проекта проводили опыты и эксперименты с водой, в ходе которых дети узнали, что вода льется, течет, нагревается (особенно на солнце), камушек в воде тонет, а мячик нет, что вода окрашивается в разные цвета; из влажного песка можно лепить куличики и даже строить домики.





Наш проект завершился познавательной игровой программой «В гости к лету», на которой дети обобщили знания об особенностях летних явлений природы, упражнялись в умении классифицировать предметы по цвету, по величине, активизировали речь детей, проговаривая потешки, называя летние приметы.

В результате реализации проекта «Лето красное, прекрасное» у детей расширились представления о многообразии объектов живой и неживой природы, появился интерес к экспериментированию, изображению объектов природы в продуктивной деятельности, сформировались положительные отношения друг к другу через совместную деятельность.

## Рубрика «Самообразование»

### *«Технология «Ковролинография, как средство развития детей раннего возраста»*

*Автор: Балагурова О.А.*

*«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество - верная дорога к сердцу ребёнка».*

*В.А.Сухомлинский.*

В последнее время раннее развитие становится неотъемлемой частью воспитания и развития детей, как в семье, так и в дошкольном учреждении. Одним способом совершенствования творческих способностей, пальчиковой моторики, а следовательно, и речевого развития является метод ковролинографии.

Актуальность этого метода состоит в том, что для детей дошкольного возраста необходимо создавать условия для творческих способностей, речевого развития, развития мелкой моторики, а также для сенсорного развития. Ковролинография - универсальный инструмент для решения этой проблемы.

Новизна этого метода в том, что методика работы с ковролинографом позволяет его использовать как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах.

В связи с вышеизложенным была поставлена **цель**: создание условий для развития познавательной, творческой активности и инициативности (самостоятельности) детей.

Для достижения цели были определены **задачи**:

- ✓ совершенствовать интеллектуальные способности у детей
- ✓ развивать координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве;
- ✓ развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры, окружающей действительности).

Для начала была изучена литература и опыт педагогов по данному направлению, составлен план использования метода ковролинографии. Как и в любом творчестве в ковролинографии нет строгих рамок, поэтому использовала самые различные материалы, которые есть под рукой. Любая картинка как бы оживает. Использовала показ с включением действий самого ребенка, чтобы удовлетворить его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно, смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к деятельности. С помощью этого метода подводила ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного.



Используя это пособие, самостоятельно придумывала игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми. Причем это увлекательно как для педагога, так и для детей, так как открывает огромный простор для творчества и воображения.



С помощью ковролина проводились игры и занятия по всем разделам: по формированию сенсорных эталонов, обучение способам обследования предметов, умение различать их свойства (форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия); дидактические игры «Сделай по образцу», «Что ещё такой же формы» и др., по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи «Кто что ест», «Чьи детки» и др., по изобразительной деятельности «Заборчики для домашних животных», «Дорога для машинок». Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей.

На ковролине также старалась отразить реальные пространственные отношения между предметами, которые помогают малышам развивать восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, перед) и пространственные отношения предметов и их частей. Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве. Ребенку младшего возраста понять это трудно. Этому помогали дидактические игры.

Ковролин удобен для раскладывания героев сказок, как Репка, Теремок, Курочка Ряба, Колобок и т. д. Дети лучше запоминали сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пересказывали текст с использованием картинок. Этот метод помогает развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, воображение и др.).

Любая работа воспитателя предполагает взаимодействие с родителями. Для них провела консультацию «Методика организации технологии ковролинографии для детей младшего возраста».

Таким образом, применение метода ковролинографии создаёт все предпосылки для проявления моего и детского творчества, а также позволяет интересно, на одном дыхании вести образовательную деятельность, в ходе которых решается целый ряд развивающих, образовательных и воспитательных задач.

### *«Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно - ролевую игру»*

*Авторы: Болтанова С. В., Климова Н. А.*

Социализация – это процесс, который происходит в жизни детей с самого её начала и длится всю жизнь. Социальное развитие детей происходит на первых порах с мамой и папой и близкими родственниками, затем в песочнице и во дворе с другими детьми, затем в детском саду и продолжается в школе. Этот процесс непрерывен и сопровождает детей и взрослых всю жизнь. «Игра – ведущий вид деятельности дошкольника». С этим положением никто не спорит. Именно в игре происходит становление ребёнка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности. Игра - это подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. В дошкольном возрасте ребёнок



открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь и активно в ней участвовать. Дети стремятся к самостоятельности. Из этого противоречия и рождается сюжетно-ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому актуальной является проблема использования сюжетно-ролевой игры в целях всестороннего развития ребёнка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Для ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретут первоначальные навыки коллективных отношений. С



развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом, со сверстниками. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской сюжетно-ролевой игры. Мы отметили, что у наших воспитанников детское творчество в игре и навыки самоорганизации недостаточно развиты, уровень общения снижен, дети не проявляют достаточной инициативы и самостоятельности в организации сюжетно-ролевой игры, с трудом подбирают себе её участников.

Поэтому для самообразования выбрали тему «Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру».

Свою практическую деятельность начали с создания в группе специально организованной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;

- атрибуты для сюжетно – ролевой игры должны быть красочными, эстетичными, прочными;

- создание безопасных условий игры;

- игровое пространство должно соответствовать содержанию игры и количеству играющих;

- атрибуты для сюжетно – ролевых игр должны быть доступны детям.

Это было сделано для того, чтобы дети легко могли самостоятельно организовать свою игровую деятельность и включать в игру сверстников. Особенно большое значение игровой материал и его организация педагогом имеют на этапах раннего и младшего дошкольного возраста, когда ещё не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда в значительной мере стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей.

Игровое пространство было обновлено и пополнено сюжетно-ролевыми играми: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Полиция» и ориентировано по гендерному принципу. Большое количество игрового оборудования и материалов для сюжетно-ролевых игр сделано своими руками и приобретено с самым активным участием родителей. Создана коллекция сюжетно – образных игрушек, отражающих в себе образ одушевлённого существа (мишки, зайцы, котики и т.д.), для постановки определённого сюжета (сказки, жизненной ситуации).



Также предусмотрено наличие предметов, которые дети могли бы использовать в роли предметов-заменителей. Создавая РППС группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребёнка. Поэтому большое внимание уделяем



эстетике оформления атрибутов и игровых материалов. Они должны быть привлекательными для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время стараемся научить детей поддерживать порядок в группе и воспитываем бережное отношение к игрушкам.

В своей работе используем основные принципы организации игры в детском саду. Для того чтобы дети учились, овладели игровыми умениями, сами играем вместе с детьми. В игре принимаем позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствует себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы.



Принято считать, что ролевые игры различаются, прежде всего, по гендерному признаку: девочки охотнее будут играть в «дочки-матери», в то время как мальчики, по мнению окружающих, предпочтут «войну». Однако, это не совсем верно: и те, и другие иногда предпочитают «сменить амплу» и с удовольствием играют как в «свои» игры, так и в игры противоположного пола. Стоит заметить, что дети никогда не захотят играть «самих себя» - в это заключается особенность ролевой игры, требующей обязательного перевоплощения.

Процесс руководства детской сюжетно ролевой игрой построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков сочеталось в нём с обучением и воспитанием. Прежде чем провести сюжетно-ролевую игру, проводим беседу, играем в настольно печатные игры, обговариваем правила игры. Далее идёт развитие игровой деятельности. Это непосредственное участие воспитателя. Роль педагога - стимулировать к созданию игровой обстановки, участвовать, как играющий партнёр в игре на первоначальном этапе, или тогда когда идёт усложнение.

Детям предлагаем роли, которые наиболее близки им по содержанию. Это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни (мамы, воспитателя и др.) В начале каждой игры стараемся создать игровое настроение, вызвать эмоциональное отношение к роли, при этом сами настраиваемся на игру. Участвуя в игре, контролируем своё поведение, чтобы оно было естественным и эмоциональным, принимаем любые детские замыслы. В процессе проведения игры учим подчинять своё поведение роли, которую они берут на себя, т. е. действовать в воображаемой ситуации. Во время игры привлекаем застенчивых детей, предлагаем им роли (чаще главные, если они справляются, так как при осуществлении различных ролей дети сталкиваются с иными требованиями к собственным действиям со стороны окружающих, перед ними встаёт необходимость осваивать новый социальный статус,



включатся в новый круг общения).

Воспитание простейших навыков совместной игры – это одна из важных задач в работе с детьми 3-4 лет. Совместные действия доставляют детям радость, так как создают возможность для обмена знаниями, активного речевого общения, проявления разнообразных эмоций. Поэтому помогаем ребятам развивать содержание игр, в которых возможны объединения из нескольких (2-3) человек: «Возвращаемся с прогулки, а то там Аня с Матвеем уже обед приготовили!...Надо поторопиться с салатиками, Аня! Детки сейчас с прогулки вернутся!».

В ходе игры поддерживаем интерес детей к определённой роли, обучаем необходимым умениям, подсказываем какие-то действия, сообщаем те или иные сведения. В дальнейшем, они по-настоящему увлечённые ролью, будут играть всерьёз, искренне переживая все чувства своего героя.



Очень важно, чтобы ребята сами ставили игровую задачу, определяли содержание предстоящего игрового действия: накормим куклу кашей, уложим спать и т.п., подводим их к тому, чтобы они самостоятельно находили необходимые для этих действий игрушки или предметы – заместители. Предметы-заместители необходимы для развития фантазии, творчества ребёнка, для того, чтобы найти выход из любой ситуации, нестандартное, непривычное решение проблемы. Чем больше «игрушечных» трудностей они преодолеют, тем богаче будет их опыт творчества, которым они уверенно, находчиво и разнообразно смогут воспользоваться во взрослой жизни.

Нам педагогам стоит задать себе вопрос, как часто мы, взрослые, слышим от детей слова - приглашения: «Давай поиграем!» и как часто мы соглашаемся на это. А ведь они зовут нас в свой мир чудес, открытий, приключений. И это приглашение – знак величайшего доверия!

### ***«Организация игрового общения воспитателя с младшими дошкольниками в развитии самостоятельной сюжетно-ролевой игры»***

*Авторы: Махова С.А.*

Игра социальна по своему происхождению и по своей природе. Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые и общественные функции взрослых людей и в специально создаваемых самими детьми игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Сюжетная игра влияет на всестороннее развитие ребенка, через неё ребенок входит в мир взрослых, овладевает моральными ценностями, узнает, что такое хорошо и что такое плохо, усваивает социальный опыт.



Младшие дошкольники еще только входят в мир сюжетно-ролевых игр. В данном возрасте происходит формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.

Выбирая данную тему по самообразованию, понимала, что одним из основных приемов руководства играми младших дошкольников является игровое общение воспитателя с детьми. В развитии сюжетно-ролевой игры оно может быть эффективным при правильной организации игровой деятельности детей (развитии их игровых интересов, игровых умений) и специально созданных педагогических условий, влияющих на эффективное взаимодействие воспитателя с детьми в разных видах детской деятельности.



Была поставлена **цель**: организация игрового общения воспитателя с детьми, способствующая развитию самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.

Для ее реализации определили **задачи**: повышение игрового интереса младших дошкольников к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми; развитие игровых умений (распределение ролей, ролевое взаимодействие) младших дошкольников; развитие умений совместно с партнерами по игре и помощью воспитателя создавать игровую обстановку, распределять игровых персонажей, управлять игрушкой, озвучивать персонажей игры; обогащение предметно-развивающей среды группы в игровых зонах.



Деятельность по теме самообразования началась с обработки методической литературы, поиска интересных форм совместной деятельности с детьми и составления поэтапно - перспективного плана.

Одним из главных условий игрового общения в играх малышей является участие воспитателя в их играх. Совместная игра способствовала большой целенаправленности и содержательности действий детей. Наша деятельность заключалась в том, что мы взрослые принимали участие в играх, беря на себя ту или иную роль: мамы, врача, продавца, парикмахера и др. Это дало возможность объединить нескольких детей для совместной игры. Роль, которую взрослый брал на себя, служила примером для подражания у детей.



Ролевое участие в играх малышей было направлено также на обогащение замысла и игровых действий отдельных детей: мы разговаривали с детьми, показывали им действия с теми или иными игрушками. И по мере обогащения игры игровыми действиями, возникновения сюжета дети начинали словом обозначать свою роль. Этому помогали наши вопросы и обращение к ребенку как персонажу. Игровое общение с



детьми проходило через модификации сюжетно-ролевых игр, таких как: «Семья», «Доктор», «Магазин», «Кафе», «Полицейский» и др., которые наиболее актуальны в данном возрасте. В дидактических играх, в разыгрывании ситуаций и в игровых упражнениях: «На приеме у врача»,



«Закончились продукты», «Хороший водитель», «Уложим куклу спать» и т.п. создавали игровую обстановку, распределяли игровые персонажи, управляли игрушками и озвучивали персонажей игры. Малыши перенимали опыт игрового общения и учились находить выход из созданных игровых ситуаций. В беседах: «Правила поведения на стройке», «Правила поведения в магазине», «Кто следит за порядком», «Кто такие шоферы» дети знакомились с правилами поведения в игре и игровыми действиями персонажей.

Для организации игрового общения в развитии сюжетно-ролевой игры в группе одним из немаловажных условий являлась предметная среда для развития игровых замыслов детей. Поэтому центр игры дополняли и пополняли играми и атрибутами. В наличие имеются разнообразие костюмов, шапочек; накидок; контейнеры с наборами для игр: семья, парикмахерская, больница, магазин, мастерская и т.п. Также знакомили детей с профессиями через дидактические игры «Профессии», «Лото профессии» и «Кому, что нужно для работы».

Создание эмоционально-благоприятной атмосферы являлось немаловажным условием в сюжетно ролевой игре. В группе старались поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавали условия для совместных игр, демонстрировали веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогали детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Также учили детей применять простые способы общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировали готовность действовать согласованно и создавали условия для возникновения между детьми договорённости.



Одним из главных условий, являлось активное взаимодействие с родителями (законными представителями) по развитию игрового общения в сюжетно – ролевой игре. Для того чтобы как можно больше заинтересовать взрослых данным вопросом были использованы следующие формы работы. Было проведено родительское собрание на тему: «Становление сюжетно – ролевой игры в младшем возрасте, или учим детей играть», где родители осознали значимость для

детей сюжетно-ролевые игры и смогли окунуться в детство и поиграть в любимые игры. В социальной сети в ВК в «Сообществе» для родителей была предложена информация: «Основные принципы организации игры», а на стенде в приемной группы была размещена информация: «Учим ребенка общаться». В группе была реализована проектная деятельность «Играем вместе», где родители воспитанников являлись непосредственными участниками данной деятельности. Они принимали участие в разыгрывании ситуаций, проводили беседы с детьми и проявили творчество и фантазию в творческой мастерской «Атрибуты к игре своими руками». Так игровой центр пополнился атрибутами и материалами для сюжетно – ролевых игр.



Таким образом, при создании определенных педагогических условий, игровое общение воспитателя с младшими дошкольниками в сюжетно-ролевой игре может являться эффективным средством социализации. Данная тема актуальна в условия современного детского сада, считаем, что работу по данной теме необходимо проводить в группах детского сада.

***«Использование технологии «Гимнастика мозга»  
(кинезиологические упражнения) в работе с детьми дошкольного  
возраста».***

***Автор: Савельева О.С.***

*«Движение может заменить лекарство –  
но ни одно лекарство не заменит движения»  
Ж. Тассо.*

Не секрет, что в современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психическом и психосоматическом развитии. Общество стремительно развивается, технический прогресс развивается еще быстрее, а здоровье детей - нашего будущего, ухудшается с каждым годом. Снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения. При этом объем знаний, который должны усвоить дети увеличивается.



Для преодоления имеющихся у дошкольников нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психофизического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Формой такой работы может стать применение кинезиологических упражнений, посредством здоровьесберегающей технологии «Гимнастика мозга».

Применение метода кинезиологической коррекции позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления,

мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, приводя, к гармонизации баланса жизненной энергии и обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

**Цель** работы - повышение профессиональной компетенции педагога-психолога в области применения здоровьесберегающей технологии «Гимнастика мозга»

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**:

- ✓ Изучить и систематизировать информацию по теме самообразования
- ✓ Повысить уровень профессиональной компетенции в области применения здоровьесберегающей технологии
- ✓ Внедрить данную технологию в процесс сопровождения всех участников образовательного процесса.
- ✓ Способствовать повышению психологической компетенции педагогов и родителей в области применения здоровьесберегающей технологии.

На основании изученной методической литературы выделила следующие **направления работы**:

✓ *Работа с дошкольниками посредством игр.* В течение года организованы выходы на старшие и подготовительные группы с играми по кинезиологии «Нейроупражнения». Кинезиологические упражнения использовались в образовательной деятельности как индивидуальной, так и в подгрупповой, в соответствии с индивидуальными особенностями дошкольников, в том числе и с детьми с ОВЗ. С дошкольниками применялся комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Сначала дети выполняли упражнение вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивались время и сложность заданий. Упражнения выполнялись сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.



Подобраны различные игры, которые оформлены в картотеку кинезиологических игр и упражнений. В комплексы включены дыхательные, глазодвигательные упражнения, упражнения на релаксацию и самомассаж (ушных раковин, лица, упражнения на растяжку мышц и на самоощущение тела).

На старшей группе «Буратино» реализован проект «Кинезиология для детей», в результате которого оформлен лепбук «Гимнастика для мозга».

✓ *Работа с педагогическим коллективом* является неотъемлемой частью работы педагога – психолога. Одна из задач - способствовать повышению психологической компетенции педагогов. Поэтому состоялся мастер – класс «Использование кинезиологических упражнений в воспитательно-образовательном процессе ДОУ».

✓ Следующее направление по теме самообразования – работа с родителями. В рамках реализации взаимодействия с родителями (законными представителями) посредством социальной сети ВКонтакте предложены игры на гимнастику мозга, в которые можно поиграть дома с детьми. На родительском собрании представлены памятки «Гимнастика мозга».

Проведя целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми, могу сказать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом. Они не требуют какой-то определенной подготовки, как от педагога, так и от детей.



Методы кинезиологии совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, способствуют развитию у детей таких качеств как ловкость, гибкость, выносливость. Польза, которую приносят эти упражнения – колоссальная. Такие задания не только развивают нервные связи, но и веселят детей, доставляя им удовольствие.

У дошкольников улучшается зрительно-моторная координация, развивается общая и мелкая моторика, познавательные психические процессы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение, речь, повышается способность детей к волевым усилиям, к произвольному контролю, снижается психоэмоциональное напряжение). Так, при наименьших затратах достигается положительная динамика в развитии интеллектуальных способностей детей через движение. Ведь движение – это жизнь.



### *«Применение арт – методик «Кукла пеленашка» для успешного развития личности ребенка раннего возраста»*

*Авторы: Шаратина Н.А., Гущина Н.А.*

Арт-методика, призвана не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку «растущего человека», но расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Данная методика разработана на основе традиционной игры с тряпичной куклой «пеленашкой». Эта простейшая игрушка, представляющая собой завернутый в пелёнку свёрток ткани, способна раскрыть заложенные в ней традиционной культурой смыслы, используя свои воспитательные возможности.

**Цель** данной методики: создание условий для получения детьми раннего возраста начального опыта проживания ценностей игрушкой «пеленашкой», созданной педагогом совместно с детьми.

Для достижения поставленной цели реализуем через следующие **задачи**:

- ✓ познакомить ребёнка с образом младенца, его значением в жизни семьи, прививать заботу, любовь, ответственность.
- ✓ учить детей подбирать нежные слова для обозначения игрушки и действий с ней.
- ✓ раскрыть образ гармоничной семьи, дать ребёнку представление о поколениях в семье (дедушка, бабушка, мама, папа, дети).
- ✓ показать ребёнку возможность создания игрушки из ткани, дать понятие о колыбельной песне, её мелодии и значении.

Чтобы дошколят познакомить с народной игрушкой «Куклой пеленашкой» в начале года был составлен перспективный план работы. Вся работа по применению арт – технологии велась в соответствии с планом.

Для того чтобы ребенок лучше усвоил тот материал, необходимо создать такую обстановку в группе, в которой ему хотелось бы находиться и играть. Для этого подобрали картотеки потешек и пестушек, пальчиковых игр, колыбельных песенок, народных подвижных и хороводных игр. На группе совместно с помощью родителей создан мини музей «Народная кукла».



Занятие с детьми по изготовлению куклы пеленашки и игре с ней включает в себя несколько этапов: создание игрушки, инициация игры, проговаривание и разучивание колыбельной песни. Вместе с ребятами познакомились с куклой пеленашкой, узнали из чего она сделана, рассмотрели этапы ее изготовления и учились укачивать, пропевая простые колыбельные песенки. Чтобы удобно было нашей куколке спать, совместно с детьми изготовили ей колыбельку.

В свободной деятельности дети с интересом играют с самодельными куклами. На занятиях детям прививаем чувство доброты, любви и заботы.

Наибольший эффект этой методики возможен при совместном взаимодействии с родителями (законными представителями). Свою работу с ними начали с анкетирования «Роль игрушки в жизни ребенка» для получения и обработки сведений об отношении взрослых к детским игрушкам и играм детей. На консультации «Роль народной игрушки в нравственном воспитании дошкольника» взрослые узнали о том, что



большую роль в воспитании подрастающего поколения играет народная игрушка. С её многообразием познакомились на родительском собрании «Приобщаем малышей к народной культуре». С целью научить самостоятельно в домашних условиях изготавливать куклу «пеленашку» с ребёнком или всей семьёй и обыграть её провели мастер класс «Кукла пеленашка». Подводя итог проделанной работе, убедились в том, что мастер-класс очень эффективная форма работы с родителями. Общение проходило в дружеской атмосфере. Было очень приятно слышать слова благодарности от участников мероприятия и желание прийти ещё. Мастер-класс является действенным средством обеспечения связи и единства в

работе детского сада и семьи, позволяет проявить своё творчество, способствует развитию творческих способностей детей, укрепляет доверительные отношения между воспитателями и родителями.

Для закрепления знаний о народных куклах создан мини – музей «Народная кукла». Как приобщать маленьких дошколят к народной культуре узнали взрослые на совместном мероприятии «Играем вместе», где мамы и папы смогли окунуться в мир детства.

Весь материал о народной кукле собран и представлен в лэпбук «Народная кукла», а опыт работы обобщен в проекте «Кукла Пеленашка».

Таким образом, использование арт – методики «Кукла пеленашка» благоприятно влияет на развитие личности ребенка раннего возраста. У него формируется интерес к истории и культуре русского народа через образ традиционной тряпичной куклы

### *«Экологическое воспитание дошкольников в различных видах деятельности»*

*Автор: Чагина Я.А.*

В современном мире проблемы экологического воспитания очень важны и вышли на первый план, им уделяют все больше и больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто расточительная, безграмотная, безответственная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического баланса на всей планете. Необходимо научиться гуманно и бережно относиться к природе. Для этого надо воспитывать экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – очень важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе положительное отношение к природе, окружающему миру. С рождения ребёнок начинает познавать окружающую его среду. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей. Вместе с изучением окружающей среды, дети получают представления о ее хрупкости, учатся любить, беречь и защищать природу. Знакомство с природой проходит через беседы, наблюдения, экологические игры и творческую деятельность.

Из вышесказанного было принято решение взять тему самообразования «Экологическое воспитание дошкольников в различных видах деятельности».

Основной целью является формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста через познавательную и творческую деятельность.

Работая над темой самообразования решались следующие задачи:

✓ Формировать у детей бережное, ответственное, отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними.

✓ Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково - познавательной деятельности.

✓ Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

✓ Пополнить развивающую предметно - пространственную среду группы новыми интерактивными пособиями и материалами в области экологического образования;

✓ Развивать творческое воображение детей и художественно - эстетический вкус.

✓ Принять участие в озеленении территории детского сада.

✓ Совершенствовать навыки детей по уходу за растениями.

Работая над темой определила три этапа:

- подготовительно - моделирующий

- практический

- заключительный.

На подготовительно - моделирующем этапе работа началась с подбора и изучения методической литературы, составления плана на учебный год, привлечения родителей, пополнения и обновления дидактических материалов по теме самообразования.

На практическом этапе с *дошкольниками* проведены беседы «о бережном отношении к природе», «о волшебной воде», «о пользе овощей и фруктов», просмотр презентаций «Животные – наши друзья», «Планета Земля в опасности», занятия по темам: «Загрязнение окружающей среды мусором», «Чем отличаются и чем похожи животные и растения», «Ты – часть природы». В течение учебного года с дошкольниками рассматривали иллюстрации на тему: «Береги природу», «Переработка »и др, читали и обсуждали художественную литературу: А. Лопатина «Почему у земли платье зеленое», «Кто землю украшает», М. Скребцова «Могучая травинка», играли в дидактические игры «Хорошо – плохо», «Рассортируй мусор», «Живая неживая природа», «Подбери лист к дереву».

В течение года ребята познакомились с редкими животными, растениями и птицами. На заключительном этапе изготовлена «Красная книга Грязовецкого района», в которой представлены разновидности птиц, насекомых, животных, цветов. Так же были сделаны своими руками дидактические игры по экологии «Четвертый лишний», «Найти такой же».

Самым значимым для дошкольников стало выступление на муниципальном этапе XVII областного фестиваля детских экологических театров «Экологический экспресс в будущее», где с экологической сказкой заняли 1 место. Для постановки на группе изготовлена атрибутика совместно с детьми, а родители (законные представители) подобрали и оформили для детей костюмы.



За учебный год на группе пополнилась коллекция природных материалов. С их помощью ребятами создавались картины с использованием нетрадиционных техник и простой акварели. Такой метод работы не только развивает творческие способности, но и помогает закрепить знания об элементах природы.

В течение всего года на группе проходили тематические выставки рисунков на такие темы как: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Первые цветы», «Животные и растения Красной книги» и другие. Ребятам очень нравилось рисовать, ведь они могли отразить не только природные явления, но и свои эмоции на картине. Во время прогулки и в группе с дошкольниками проводились наблюдения и беседы по экологическому воспитанию.



**Формы работы с родителями** были направлены на их экологическое просвещение и оказание помощи в подготовке к экологическим мероприятиям. Родители (законные представители) группы «Ивушка» принесли для ребят памятки, буклеты по экологическому воспитанию дошкольников. Дети в них могли не только посмотреть картинки с природой, но и нарисовать ее. Приобретены трафареты птиц, животных и растений. Трафареты ребята использовали как во время образовательной деятельности, так и для создания стенгазет и открыток. Так же родителями сделаны книжки о «Правильном питании», «Природу нужно беречь».

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, акциях. Родители не остались равнодушными, и вместе с детьми готовили поделки из природного и бросового материала, участвовали в конкурсах, акциях «Добрые крышечки» и «Создай игрушку из мусорной кучки». Все победители и призеры получили дипломы и сладкий подарок. Наша группа принимала участие в акции «Бумажный бум», в которой заняла 2 место. Очень активно приняли участие в конкурсе на лучшую кормушку. Все кормушки, изготовленные родителями (законными представителями), подарены и развешены на участках на территории ДОУ. На протяжении зимы родители и дети приносили угощения для пернатых. На Международный день птиц родителями изготовлены два деревянных скворечника, которые размещены на деревьях у главного входа в ДОУ. Детям предстояла важная задача – разрисовать и украсить их.



На конкурс «Лучшая клумба» родители приобрели цветы и помогли с оформлением цветника. На выпускном вечере родители (законные представители) приняли участие в акции «Аллея выпускника», подарив пышную тую в сад. Все эти мероприятия сплотили родителей и детей в совместной работе.

В течение всего учебного года для родителей (законных представителей) выкладывалась различная информация в приёмной группы, в виде папок – передвижек, а также в социальной сети ВКонтакте в группе «Ивушка».

Таким образом, детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологии.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению не только помогает обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносит в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.



Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

### *«Театрализованная деятельность как средство развития книжной культуры дошкольников»*

*Авторы: Шаллаханова А.В., Зеленкова Н.А.*

Одной из актуальных проблем общества на современном этапе – является приобщение к чтению. Несмотря на широкий выбор, красочность оформления, книги перестали интересовать детей, и как следствие они перестали читать. Современным мальчишкам и девчонкам привычнее и интереснее посмотреть мультфильм или сказку, используя современные гаджеты. Вместе с тем, книга остаётся могучим источником различной информации, как научной, необходимой для развития интеллектуальной стороны личности, так и духовной, оказывающей важное влияние на формирование нравственных качеств подрастающего поколения.

Старший дошкольный возраст – самый активный для включения ребёнка в читательскую деятельность, потому что именно в эти годы у него формируется интерес к книге и закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Проблема навыков чтения, так же становится особо актуальной на пороге поступления детей в школу. Именно в этом возрасте большинство детей овладевает самим



процессом чтения. Как пробудить интерес к чтению, развить его и поддержать, как научить воспитанников не механическому воспроизведению текста, а пониманию смысла прочитанного – такие задачи поставили перед собой в начале года. Ведь именно проникновенное и вдумчивое чтение является одним из условий развития основ книжной культуры, как части духовной культуры, направленной на развитие познавательного интереса и речевого творчества. Сопереживать героям, понимать и оценивать их поступки, исходя из норм и правил, духовных ценностей, принятых в обществе, желание подражать им, всему этому дети группы учатся в творческом объединении «Театральная мастерская».

Являясь участниками данного объединения, воспитанники знакомятся с литературными произведениями и в дальнейшем готовят по ним театрализованные представления. На самом простом и доступном материале - сказках, дети овладевают основными качествами позволяющими стать «талантливыми читателями». Когда из пассивных слушателей они переходят на новую ступеньку и становятся активными читателями, у которых появляется круг собственный любимых произведений, которые они помнят, могут пересказать, используют их в театрализованной деятельности и сюжетных играх.



Работая над театрализацией сказки «Теремок», прочитали с детьми несколько вариантов этого текста, вспомнили и похожую по смыслу сказку «Рукавичка». Проанализировали героев, определили главную ценность этого произведения и урок, который можно из него вынести, разобрали поведение и особенности характеров героев. Рассуждая над сказкой «Теремок», пришли к выводу, что в теремке все звери жили одной большой и дружной семьёй. При разучивании ролей использовали такой приём, как чтение по ролям. При чтении учились отмечать знаки препинания, читать сказку не громко и не тихо, эмоционально передавая особенности каждого героя. Далее переходили на показ отдельных частей. Готовясь к показу далее, решили проявить творчество и объединить несколько сюжетов. Для этого познакомились с творчеством Крылова и новым жанром – басней. И вот уже в нашем представлении появляется лентяйка стрекоза, которая не желала трудиться и из-за своей беспечности пострадала. Но жители теремка радушно приняли её к себе и помогли стать полезной. Наша стрекоза научилась печь пироги. Работа над данной постановкой вернула детей к истокам народного творчества - сказкам, они самостоятельно стали пересматривать книжки со сказками, перечитывать их. Ребята стали находить возможные варианты объединения сюжетов и разыгрывать их в самостоятельной деятельности.





Работа с книгами продолжилась и при подготовке декораций. Рассматривали иллюстрации к сказке разных художников. Выбирали более яркие, понравившиеся попробовали воспроизвести и создать в содружестве с родителями для премьеры сказки.

Данная деятельность увлекла ребят, и вот уже началась подготовка к новой театральной деятельности. Совместно с родителями начали готовиться к показу сказки «Ряба на новый лад». И для осуществления задуманного детям пришлось познакомиться с научными книгами, энциклопедиями и книгами о животных. При подготовке возникла идея того, что яйцо останется невредимым и из него вылупится... А вот кто ещё мог вылупиться из яйца, участники объединения узнали из умных книг. Ребятами были пересмотрены различные книжные издания о животных с яркими картинками. После просмотра большого количества книг был выбран ещё один герой – динозаврик. Так, благодаря знакомству с энциклопедиями о животном мире, возникла новая постановка.

Построенная таким образом театрализованная деятельность повысила интерес детей к различным книгам. Всё чаще в самостоятельной деятельности дошкольники стали обращаться к книгам, на их основе самостоятельно прочитывали и запоминали реплики героев, используя для режиссёрских и сюжетных игр. Стали совершенствоваться и навыки чтения. Детям стало интересно самим прочитать о каком-то факте, найти нужную информацию. А нам педагогам остаётся только с помощью РППС поддержать данное увлечение воспитанников